

dr Adriana Goldman

Doktor nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa
Starszy wykładowca w Instytucie Anglistyki

Kontakt: adriana.goldman(at)usz.edu.pl

Zainteresowania naukowe:

fonetyka, fonologia, gramatyka kognitywna, semantyka, semantyka kognitywna, metafora konceptualna, teoria amalgamatów konceptualnych, etnolingwistyka

Kursy prowadzone w roku akademickim 2017/2018 na specjalnościach filologia angielska i komunikacja globalna:

PNJA fonetyka (1 rok studiów I stopnia),

Wstęp do językoznawstwa (1 rok studiów I stopnia),

Seminarium magisterskie (2 rok studiów II stopnia),

Pisanie akademickie (1 rok studiów II stopnia)

Paradygmaty teoretyczne współczesnego językoznawstwa (1 rok studiów II stopnia)

Doświadczenie zawodowe:**Dydaktyka:**

Pozostałe kursy prowadzone na specjalności filologia angielska na studiach I i II stopnia:

PNJA Słuchanie i konwersacja, PNJA Analiza tekstu, PNJA Zintegrowane sprawności językowe, Historia i odmiany języka angielskiego, Historia Wielkiej Brytanii, Gramatyka opisowa - fonologia, Konwersatorium z gramatyki kognitywnej.

Promowanie prac magisterskich z zakresu językoznawstwa kognitywnego, recenzowanie prac licencjackich i magisterskich z zakresu językoznawstwa.

Organizacja i administracja:

Rzecznik dyscyplinarny ds. studentów i doktorantów z ramienia Wydziału Filologicznego w stałej Komisji Senackiej na lata 2016-2020.

Przewodnicząca zespołu KRK dla kierunku *Global Communication* od roku akademickiego 2017/2018. Członkini zespołu KRK w KFA i Instytucie Anglistyki od roku 2016.

Członkini Rady Wydziału Filologicznego, US od września 2012.

Koordynator egzaminu z PNJA na kierunku filologia angielska w latach 1996 – 1999 i 2009 - 2011.

Członkini komisji przygotowującej i przeprowadzającej coroczny *Wojewódzki Konkurs Języka Angielskiego* dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych.

Działania na rzecz popularyzowania nauki w środowisku lokalnym:

XVIII Zachodniopomorski Festiwal Nauki, Szczecin, Koszalin 2017 "The origins of detective story in the English speaking world"

XV Zachodniopomorski Festiwal Nauki, Szczecin, Koszalin 2015: wykład „Historical inspirations in George RR Martin’s A Game of Thrones”

XI Zachodniopomorski Festiwal Nauki, Szczecin, Koszalin 2011: Prezentacja i warsztat "Miejski słownik slangu: jak go mądrze używać".

X Zachodniopomorski Festiwal Nauki, Szczecin, Koszalin 2010: Prezentacja i warsztat "Amalgamaty pojęciowe na demotywach.pl".

IX Zachodniopomorski Festiwal Nauki Szczecin, Koszalin 2009: Prezentacja: "Wprowadzenie do teorii metafory konceptualnej".

VI Zachodniopomorski Festiwal Nauki Szczecin, Koszalin 2006: Prezentacja: "Skąd się bierze polisemiczność przymków angielskich?"

Luty 2011, Sesja seminarium kognitywistycznego afiliowanego przy Wydziale Humanistycznym US: prezentacja "Czym jest teoria amalgamatów konceptualnych."

Maj 2010 Sesja Koła Naukowego Linguaphile: prezentacja "Rudiments of Conceptual Metaphor Theory".

Marzec 2010, Sesja Koła Naukowego Culture Vultures: referat "Blending Theory at demotywach.pl."

14 IV 2007 Brytyjskie Centrum Informacyjne w Szczecinie; Wykład o poezji Wendy Cope: Light Verse-How Serious Can You Get?

Wykłady gościnne w liceach i szkołach gimnazjalnych na terenie woj. zachodniopomorskiego.

Granty i nagrody:

Mentor roku 2017– nagroda przyznana przez Samorząd Studencki na Wydziale Filologicznym US.

31.08. 2011 Odznaczona przez Prezydenta RP Srebrnym Medalem za Długoletnią Służbę.

2006 Grant przyznany przez British Council Polska na pokrycie kosztów uczestnictwa w 22 Walberberg Seminar w Berlinie (25-28 . 01 2007)

Nagroda Rektora Uniwersytetu Szczecińskiego II st. za szczególne osiągnięcia organizacyjne i dydaktyczne, październik 1999.

1996 Grant przyznany przez British Council Polska na pokrycie kosztów uczestnictwa w School of British Studies w Oxford University i Strathclyde University (lipiec/ sierpień 1996)

Pozostałe:

7 marca 2007 - Organizacja wspólnie z British Council pobytu pisarza brytyjskiego Tasha Aw w Katedrze Fil. Ang. w ramach projektu *Faces and Places*.

17 maja 2005 - Organizacja wspólnie z British Council pobytu pisarza brytyjskiego Toby Litta w Katedrze Fil. Ang. w ramach projektu *Faces and Places*.

Nauka:

Publikacje:

1. Goldman, A. (2018) *The Concept of TERRORIST for the users of the Urban Dictionary* [w]: (red.) Brenda M., *Linguistics Across Culture* 4. Verlag Dr. Kovač. Hamburg, str. 31-40.
2. Goldman, A., Goldman P. (2012) *The Application of Blending Theory to the Analysis of Humour at demotywatory.pl* [w]: (red.) Widawska E., K. Kowal, *Wielowymiarowość i perspektywy nauki za progiem XXI wieku*. Częstochowa, str.69-78.
3. Goldman, A. (2010) *Spór o krzyż pod Pałacem Prezydenckim w świetle teorii integracji konceptualnej* [w]: (red.) Komorowska E., Kondziola - Pich K, Panter E. *Komunikacja międzyludzka. Leksyka. Semantyka. Pragmatyka*. Szczecin, str. 62-77.
4. Goldman A. (2010) *Prepositional Phrases with Names of Selected Parts of the Human Body and their Metaphorical Representation*, [w]: (red.) Komorowska E, Kamińska P. *Ad Fontes; Księga jubileuszowa ofiarowana Profesor Oldze T. Mołczanowej*, Szczecin , str. 69-87.
5. Goldman, A. (2010) *Application of Blending Theory to the Study of Expressions Containing Names of Body Parts* [w]: (red.) Aleksiejenko M.,Walter H. *Słowo. Tekst. Czas* tom X *Jednostka frazeologiczna w tradycyjnych i nowych paradygmatach naukowych*, Szczecin, Greifswald, str. 370-375.
6. Goldman, A. (2006) *Proces budowania schematu znaczenia polskiego przyimka w - podejście gramatyki kognitywnej* [w]: (red.) Komorowska E., Dziadosz D. *Świat Słowian w języku i kulturze*, tom VII, Szczecin, str. 72-77.
7. Goldman, A. (2005) *Kognitywna perspektywa na polskie przy i angielskie at* [w]: (red.) Komorowska E., Krzanowska A. *Świat Słowian w języku i kulturze*, tom VI , Szczecin, str. 70-74.
8. Goldman, A., Mołczanowa, O. (2004) *Proper Naming and Cognition* [w]: *Annales Neophilologiarum* 2, Szczecin, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, str.153-169.
8. Goldman, A. (2004) *Percepcja dźwięków samogłoskowych RP wśród studentów I roku filologii angielskiej* [w]: *Świat Słowian w języku i kulturze*, tom V , Szczecin, str. 80-84.
9. Goldman, A. (2003) *Letter Distribution in British Place-names* [w]: *Linguistics across Culture*, Szczecin, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, str. 187-194.

Recenzje:

Recenzja książki dr Danuty Stanulewicz *On Classifying Postpositions* w: [red.] Komorowska E., Porchawka- Mulicka A. *Świat Słowian w języku i kulturze*, tom IX, Szczecin, 2008 str. 185-188.

Konferencje:

1. Maj 1997 Łódź, Międzynarodowa konferencja fonetyczna "Accents"
2. 24-25 maj 1999, Świnoujście Międzynarodowa Konferencja Onomastyczna, "Terytorialne i etniczne zróżnicowanie nazewnictwa", referat: "Dystrybucja liter w brytyjskich nazwach miejscowości".
3. 9-11 listopad 2002, Poznań, 11 Międzynarodowa Konferencja IATEFL.
4. 5-7 maja 2003 Soczewka, Międzynarodowa konferencja "Dydaktyka fonetyki na poziomie licencjackim".
5. 16,17 maj 2003 Obrzycko, " Higiena głosu dla nauczycieli".
6. 21-23 kwietnia 2004, Pobierowo, V Międzynarodowa Konferencja Młodych Naukowców Świat Słowian w Języku i Kulturze, referat : "Percepcja fonemów samogłoskowych języka docelowego wśród studentów I roku filologii angielskiej".
7. 5-8 września 2004, Warszawa, Międzynarodowa Konferencja dla Nauczycieli J. Ang. "Intercultural Studies in EFL" - patronat British Council ; Prowadzenie warsztatu "Using the Internet Resources for Teaching British History".
8. 16-18 września 2004, Radom, 13 Międzynarodowa Konferencja IATEFL.
9. 22-24 kwietnia 2005 Pobierowo, VI Międzynarodowa Konferencja Młodych Naukowców , Świat Słowian w Języku i Kulturze referat: "Kognitywna perspektywa na polskie przy i angielskie at".
10. 21-23 kwietnia 2006 Pobierowo, VII Międzynarodowa Konferencja Sławistyczna Młodych Naukowców Świat Słowian w Języku i Kulturze, referat : "Proces budowania schematu znaczenia polskiego przyimka "w": - podejście gramatyki kognitywnej".
11. 5-28 stycznia 2007 Berlin, 22 Walberberg Seminar warsztat "Poezja Wendy Cope".
12. Styczeń 2008 Greifswald Niemcy, Międzynarodowa konferencja "Metis Culture. Developing Teaching Materials".
13. 16-18 kwietnia 2009 Pobierowo, Międzynarodowa Konferencja Sławistyczna Młodych Naukowców Świat Słowian w Języku i Kulturze, referat: "Wyrażenia przyimkowe z nazwami części ciała i ich metaforyczny obraz w języku angielskim".
14. 6-9.11. 2009 Szczecin i Greifswald, X Międzynarodowa Konferencja Naukowa "Słowo. Tekst. Czas" Jednostka frazeologiczna w tradycyjnych i nowych paradygmatach Naukowych; referat: "Zastosowanie teorii amalgamatu do badań związków frazeologicznych i wyrażen zawierających nazwy części ciała w języku angielskim".
15. 5-7. 05. 2010 Częstochowa, I Międzynarodowa Konferencja Naukowa "Kierunki rozwoju i perspektywy nauki na progu trzeciego tysiąclecia", referat: "The Application of Blending Theory to the Analysis of Humour at demotywatory.pl" (współautor: Piotr Goldman)

16. 23- 26. 09 2010 Gniezno, 41st Poznań Linguistic Meeting, referat: "Young Minds and Blending Theory at Work"
17. 22-25. 10. 2010 Szczecin, 1st International Conference Unity in Diversity, referat: "Blending in a Social Campaign"
18. 22-24. 10.2010 Pobierowo, I Międzynarodowa Konferencja Pragmaligwistyczna. Komunikacja międzyludzka. Leksyka. Semantyka. Pragmatyka, referat: "Spór o krzyż pod Pałacem Prezydenckim w świetle teorii integracji pojęciowej Fauconniera i Turnera."
19. 24-29. 03. 2011 Łódź, Międzynarodowa Konferencja Lingwistyczna: Meaning, Context, Cognition, referat: "How to Design a Successful Advertisement - a Case Study."
20. 21-23. 09. 2011 Szczecin, 2nd International Conference "Us and Them": Who is 'us' and who is 'them' after 9/11- Reflections on Language, Culture and Literature In Times of Ideological Clashes ; Referat:"Who is a Terrorist? The concept of [TERRORIST] for Urban Dictionary users."
21. 17-18.11. 2011 Szczecin, *Interdyscyplinarność w dydaktyce nauczania języków obcych.*
22. 18-20 .10 2017 Szczecin, udział w konferencji międzynarodowej *Performing America*