

Dr Barbara Braid graduated from the Catholic University of Lublin in 2002 with an MA degree in English Philology. In 2017 she earned her PhD degree at Opole University with dissertation on the motifs of female insanity in selected Victorian and neo-Victorian novels. She has worked as a Lecturer and Assistant Lecturer at the Institute of English at Szczecin University since 2009. She has published a number of academic works on neo-Victorian fiction, gender performativity, Gothicism and lesbian fiction. Recently, she has co-edited a volume for Brill, titled *Gender under Construction: Femininities and Masculinities* (2018). Her most recent publications also include: "The Frankenstein Meme: *Penny Dreadful* and *The Frankenstein Chronicles* as Adaptations" in *Open Cultural Studies* 1 (2017) and "A Psychiatrist as a Detective: Laszlo Kreizler, Stratham Younger, and Max Liebermann", in: *Victorian Detectives in Contemporary Culture: Beyond Sherlock Holmes*, Palgrave Macmillan (2017).

Dr Barbara Braid uzyskała stopień magistra filologii angielskiej w 2002 w Instytucie Filologii Angielskiej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, a następnie stopień doktora literaturoznawstwa na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Opolskiego w 2017 roku. Jej praca doktorska dotyczyła motywów kobiecego szaleństwa w wybranych powieściach wiktoriańskich i neowiktoriańskich. Od 2009 dr Braid pracuje w Instytucie Anglistyki Uniwersytetu Szczecińskiego. Opublikowała szereg prac o tematyce dotyczącej literatury neowiktoriańskiej, performatyki płci, literatury gotyckiej oraz lesbijskiej. Jej najnowsze publikacje zawierają, m. in. współredagowaną monografię pt. *Gender under Construction: Femininities and Masculinities* [Płeć w budowie: kobiecości i męskości], opublikowaną przez wydawnictwo Brill w 2018 roku, jak również artykuł pt. „The Frankenstein Meme: *Penny Dreadful* and *The Frankenstein Chronicles* as Adaptations” [Mem Frankensteina: *Dom Grozy* i *Kroniki Frankensteina* jako adaptacje] w czasopiśmie *Open Cultural Studies*, oraz rozdział w monografii wydanej przez Palgrave Macmillan (2017), zatytułowany: „A Psychiatrist as a Detective: Laszlo Kreizler, Stratham Younger, and Max Liebermann” [Psychiatra jako detektyw: Laszlo Kreizler, Stratham Younger, and Max Liebermann].