

For Polske studenter; 3-årig Bachelorstudium,
Norsk språk, Litteratur og Kultur

Ansvarlig: Professor, dr. doc. Harald Nilsen,

Institutt for Skandinaviske studier

TEMA: Nasjonalromantikken i norsk litteratur,

periode ca. 1820 – 1850.

Litt bakgrunns-historie for denne perioden

KALMAR-unionen (Kalmar er navnet på en svensk by)

- Kalmarunionen var en union mellom kongerikene Danmark, Norge og Sverige. Unionen ble dannet i **1397**. Senere – i 1536 – gikk Sverige ut av unionen, men unionen mellom Danmark og Norge fortsatte. Den unionen varte helt fram til **1814** da Norge rev seg løs fra Danmark og fikk sin egen **Grunnlov** og ble en egen stat, men en egen *nasjonalfølelse* fikk ikke nordmenn med en gang.

- De 400 årene fra 1400 - 1814 har i norsk historie fått navnet «**400-årsnatten**». Det betyr at mange mente at denne perioden var en dårlig tid for Norge. Mange tenkte tilbake på Vikingtiden og først i Middelalderen (1000- 1200-tallet) da Norge hadde en god tid. Fra denne tiden har vi mye stoff om Norge gjennom de mange Kongesagaene (historier) og fortellingene om store menn. En kjent person var *Nicolai Wergeland*. I 1816 ga han ut et skrift med tittel: *Danmarks politiske forbrytelser mot kongeriket Norge*.

- Norge og Danmark var selvstendige stater, men hadde felles konge (Dansk). I unionstiden mellom de to landene ble det slik at Danmark hadde størst makt og status. Danmark krevde inn skatter og bestemte de viktigste lover, de fleste embetsmenn var Dansker,

og snakke Dansk språk, og de hadde felles flagg (*Dannebrog*). I Norge på denne tiden arbeidet og levde nesten 90% av voksne menn og kvinner av å fiske og å dyrke jorda (jordbruk). Særlig bøndene var sinte på nye skatter, og de følte seg dårlig behandlet.

- Alt i alt følte mange i Norge at de mistet mye av friheten, og mistet noe av stoltheten å ha ekte norsk identitet, det som kalles *nasjonalfølelse*. Norge var en egen stat med egne grenser, men **mistet noe av følelsen å ha egen *nasjonalitet*, den Norske!**

Studenter 2. studieår:

Les det jeg skriver her, et lite bilde av staten og nasjonen Norge i perioden 1400 – 1800 tallet. At Norge som nasjon følte seg **u-fri i forhold til et annet land – Danmark**, forklarer mye av diktningen vi skal lese og snakke om fra den **Romantiske perioden**.