

WYKAZ HASEŁ (SŁÓW KLUCZOWYCH) IDENTYFIKUJĄCYCH PRACE  
LICENCJACKIE KIERUNEK **KULTUROZNAWSTWO**

1. Kulturoznawstwo
2. Historia sztuki (malarstwo, rzeźba, architektura i urbanistyka, rzemiosło artystyczne i design; antyk, średniowiecze, renesans, barok, romantyzm, historyzm, secesja, modernizm, awangarda, socrealizm; sztuka polska)
3. Sztuka współczesna (sztuka krytyczna, skandal, streetart, nowy romantyzm, sztuka publiczna, sztuka feministyczna/ postfeminizm, queer, sztuki wizualne)
4. Sztuka a mitologia/ literatura/ religia/ polityka/ władza
5. Muzealnictwo (tu także: edukacja muzealna, historia muzeów)
6. Artysta i jego autokreacja
7. Fotografia
8. Plakat
9. Estetyka współczesna
10. Film fabularny, film animowany, adaptacja filmowa, film dokumentalny
11. Festiwale (historia i współczesność)
12. Chóralistyka
13. Kultura lokalna (historia i współczesność)/ kultura regionalna
14. Kultura ludowa
15. Kultura książki, bibliotekarstwo, czytelnictwo, biblioteki (historia i współczesność)
16. Kultura młodzieżowa/ subkultury/ kultura alternatywna
17. Kultura fizyczna i sport/ turystyka i rekreacja/ kultura taneczna
18. Kultura współczesna/ popularna
19. Tradycja (tu także: tradycja regionalna)
20. Instytucje kultury (historia i współczesność)

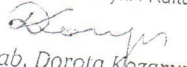
21. Animacja kultury

22. Edukacja kulturalna

23. Radio / sztuki audialne

UNIwersytet Szczeciński  
Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa  
al. Piastów 40b, 71-065 Szczecin  
tel. 444-27-13, tel./fax 444-27-12

ZASTĘPCA DYREKTORA  
Instytutu Polonistyki i Kulturoznawstwa

  
dr hab. Dorota Kozaryn, prof. US