


WYKAZ HASEŁ (SŁÓW KLUCZOWYCH) IDENTYFIKUJĄCYCH PRACE
MAGISTERSKIE KIERUNEK KULTUROZNAWSTWO

1. Kulturoznawstwo
2. Historia sztuki (malarstwo, rzeźba, architektura i urbanistyka, rzemiosło artystyczne i design; antyk, średniowiecze, renesans, barok, romantyzm, historyzm, secesja, modernizm, awangarda, socrealizm; sztuka polska)
3. Sztuka współczesna (sztuka krytyczna, skandal, streetart, nowy romantyzm, sztuka publiczna, sztuka feministyczna/ postfeminizm, queer, sztuki wizualne)
4. Sztuka a mitologia/ literatura/ religia/ polityka/ władza
5. Kultura współczesna/ lokalna/ regionalna/ alternatywna/ popularna/ młodzieżowa/ subkultury
6. Kultura a media/ kultura w mediach
7. Teatr (historia i współczesność)
8. Dramat (historia i współczesność)
9. Film (historia i współczesność; język filmu)
10. Fotografia
11. Performans
12. Radio
13. Teksty kultury
14. Językoznawstwo kulturowe
15. Instytucje kultury (historia i współczesność)
16. Animacja i promocja kultury
17. Edukacja kulturalna
18. Artysta i jego autokreacja

UNIwersytet Szczeciński
Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa
al. Piastów 40b, 71-065 Szczecin
tel. 444-27-13, tel./fax 444-27-12

ZASTĘPCA DYREKTORA
Instytutu Polonistyki i Kulturoznawstwa

dr hab. Dorota Kozłowska, prof. US