

litteraturhistorie & litteraturvitenskap

1820 - 1890

Professor, dr. dos. Harald Nilsen

Perioder og forfatternavn

1) Romantikken (1820 – 1850)

- **Johan Nordahl Brun** (lyrikk) «Norges skål»
- **Mauritz Hansen** (novelle) «Luren»
- **Bjerregaard** (lyrikk) «Sønner av Norge»
- **Ivar Aasen** (essay om det nye, norske språket)

2) Fra nasjonalromantikk til Realisme 1850-60

- **Bjørnstjerne Bjørnson** «Faren» = **novelle (S)**
- Film: *Synnøve Solbakken* = roman
- Film: «Et farlig frieri» = **novelle**

3) Den Realistiske perioden 1860 -80/90

- **Henrik Ibsen** (drama/film: *Vildanden* og *Et dukkehjem*)

4 Naturalisme (1870 – 80)

Amalie Skram. Karens jul (novelle)

Ikke for deltidsstudenter, 3. sem.

Christian Krogh: *Albertine* (utdrag fra boka)

5) Nyromantikk/symbolikk/modernisme (1890-årene)

- **Knut Hamsun** Film: *Victoria*. **Gjesteforeleser:3. des. HELT.**
- **Sigbjørn Obstfelder** «Eva», «Ene», «Kan speilet tale»,
Obstfelder: **ikke** for Deltid-studenter, 3. semester