

Behn, Ari: PUNKTUM: I: *Talent for lykke*. Fortellinger 2011. Oslo.

Jeg drømmer altfor ofte at jeg går ned i kjelleren, låser opp våpenskapet, tar fram rifla, lader, stikker løpet i kjeften og trekker av. Så våkner jeg, våt av svette og med skuddet rungende i ørene. Jeg vet ikke, før eller siden kommer øyeblikket. Hvem kan vite sånt. Vi skal jo alle dø. Det er til å bli sprø av. Mange mener jeg er sprø allerede. Det er jeg vel også. Det er derfor jeg drømmer om å sette punktum. Likevel lever jeg videre som om ingenting har skjedd.

SKRIVEØVING: Studentene begynt **fredag 18. mars**. Ikke avsluttet

MODELL-tolking: av: professor H. Nilsen **sendes stud. 4. april**

- 1) Sammendrag: En person («jeg») forteller om sine drømmer om å ta sitt eget liv. Men mens han sitter og skriver, får han litt bedre humør (tror jeg), og **erkjenner** at livet hans vil fortsette.

 - 2) Om fortelleren: Jeg-personen forteller bare litt om sin egen livssituasjon, og en gang **inkluderer** hun/han også leserne (se «Hvem» og «Vi»). Det hun/han skriver ligner på en dagbok-tekst. I forhold til de alvorlige tankene er fortelleren rolig og **nøktern**. Den sterkeste **emosjonelle** reaksjonen er «våkner jeg våt av svette».

 - 3) Min tolking: Hvis vi kunne spørre forfatteren hva som er temaet i novellen, tror jeg han ville smile og være glad for at noen hadde lest den og at noen også tenkte på om fortellingen har en dypere mening. Her kommer jeg med min mening. Enda så kort fortellingen er syns jeg den har **universelt tema**, for jeg mener den handler om meg og deg og alle mennesker. For er det ikke slik at vi og mange har vært så dypt ulykkelig noen ganger at tanken kommer om å gjøre det slutt? Noen gjør alvor av tanken, men forfatteren mener vel at for de fleste går livet videre (se «Likevel lever jeg videre (...). Det er stor forskjell på å «**drømme**» noe og å faktisk **gjøre** noe en har drømt.
- Vi må også merke oss at i fortellingen står det (siste linje) «som om» ingenting har skjedd. Det er forskjell på «som om» ingenting har skjedd og hvis det hadde stått «ingenting» **har** skjedd. Forfatteren har kanskje ment at hvis en har drømt om eller tenkt på selvvalgt død *en* gang, vil kan hende lignende tanker komme tilbake også en annen gang. **(280 ord)**