

Nazwa przedmiotu: <b>Wychowanie Fizyczne dla studentów bez przeciwwskazań do wykonywania ćwiczeń fizycznych</b>				Kod przedmiotu: <b>16.102AI_01</b>		
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot : <b>Studium Wychowania Fizycznego i Sportu</b>						
Nazwa kierunku: <b>Filologia</b>						
Forma studiów: <b>studia stacjonarne pierwszego stopnia</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>Filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>		
Rok 2 / semestr 3		Status przedmiotu: <b>ogólnouczeniiany - obowiązkowy</b>		Język przedmiotu : <b>polski</b>		
Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium	inne (wpisać jakie)
Wymiar zajęć		30				
Koordynator przedmiotu		<b>mgr Cezary Janiszyn</b>				
Prowadzący zajęcia		Według przydziału zajęć				
Cel przedmiotu		Opanowanie przez studentów wybranych umiejętności ruchowych z podstawowych działów wf, rozwój ogólnej sprawności fizycznej. Zapoznanie uczestników z różnymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomości dotyczących wpływu ćwiczeń fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl życia dorosłego człowieka w różnym wieku.				
Wymagania wstępne		Brak przeciwwskazań zdrowotnych do wykonywania ćwiczeń fizycznych. Podstawowe wiadomości z zakresu kultury fizycznej wyniesione ze szkoły podstawowej, gimnazjum i szkoły średniej.				
<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>						
Wiedza		<b>01</b> – posiada wiadomości dotyczące wpływu ćwiczeń na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej a także zasad organizacji zajęć ruchowych, <b>02</b> – identyfikuje relacje między wiekiem, zdrowiem, aktywnością fizyczną, sprawnością motoryczną kobiet i mężczyzn,				
Umiejętności		<b>03</b> – opanował umiejętności ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych, <b>04</b> – potrafi zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno- rekreacyjnej, <b>05</b> – posiada umiejętności włączenia się w prozdrowotny styl życia oraz kształtowania postaw				

	sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie,	
Kompetencje społeczne	<p><b>06</b> – promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej,</p> <p><b>07</b> – podejmuje się organizacji wszelkich form aktywności fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie,</p> <p><b>08</b> – troszczy się o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez różnorodne formy aktywności fizycznej.</p>	
TREŚCI PROGRAMOWE		Liczba godzin
Forma zajęć – ćwiczenia – <b>do wyboru 1 lub 2 lub 3 lub 4</b>		
<p><b>1. Gry zespołowe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposoby poruszania się po boisku,</li> <li>- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,</li> <li>- fragmenty gry i gra szkolna,</li> <li>- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,</li> <li>- przepisy gry i zasady sędziowania,</li> <li>- organizacja turniejów w grach zespołowych,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Międzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).</li> </ul>		min. 30
<p><b>2. Aerobik, Taniec:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawności fizycznej,</li> <li>- umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń i technik tanecznych,</li> <li>- wzmocnienie mięśni posturalnych i pozostałych grup mięśniowych,</li> <li>- zwiększenie wydolności oddechowo-kръżeniowej organizmu,</li> <li>- świadomość ciała, znajomość poszczególnych grup mięśniowych oraz odpowiednich dla nich ćwiczeń.</li> </ul>		min. 30
<p><b>3. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wioślarstwo, łyżwiarstwo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawności fizycznej,</li> <li>- nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu,</li> <li>- wdrożenie do samodzielnych ćwiczeń fizycznych,</li> <li>- wzmocnienie mięśni posturalnych i innych grup mięśniowych,</li> <li>- umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,</li> </ul>		min. 30

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gry i zabawy właściwe dla danej dyscypliny,</li> <li>- organizacja turniejów i zawodów ,</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji krążeniowo-oddechowej,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Międzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).</li> </ul>	
<p><b>4. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze</li> <li>- poprawa ogólnej sprawności fizycznej i zwiększenie wydolności oddechowo-krążeniowej</li> <li>- nauka umiejętności posługiwania się sprzętem turystycznym (narty , rower, kajak)</li> <li>- przestrzeganie społecznych norm zachowania się na szlaku i w obiektach turystycznych</li> <li>- elementy survivalu</li> <li>- nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji krążeniowo-oddechowej</li> </ul>	min. 30
<p>Metody kształcenia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa;</li> <li>- metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze);</li> <li>- metody przekazywania wiadomości: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i błędów.</li> </ul>	
<p>Metody weryfikacji efektów kształcenia</p>		Nr efektu kształcenia z sylabusu
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- praktyczny sprawdzian z nauczanych i doskonalonych umiejętności ruchowych</li> <li>- projekt grupowy</li> </ul>	01, 02, 03, 04, 05, 06,  07, 08
<p>Forma i warunki zaliczenia</p>	<p>zaliczenie ćwiczeń na podstawie obecności, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych;</p> <p>zaliczenie bez oceny</p>	
<p>Literatura podstawowa</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bahrynowska-Fic J. Właściwości ćwiczeń fizycznych, ich systematyka i metodyka. Państwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich, Warszawa 1987.</li> <li>2. Bondarowicz M. Zabawy w grach sportowych. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1995.</li> <li>3. Huciński T., Lekner I. Koszykówka –podręcznik dla trenerów, nauczycieli i studentów. Wyd. BK, Wrocław 2001.</li> <li>4. Kuźmińska O., Popielawska M. Taniec -Rytm -Muzyka. Wyd. Skr. AWF, Poznań 1995.</li> <li>5. Mielniczuk M., Staniszewski T. Stare i nowe gry drużynowe. Wydawnictwo TELBIT, Warszawa 1999.</li> </ol>	

	6. Talaga J. Sprawność fizyczna ogólna, Testy. Zysk i S-ka Wydawnictwo, Poznań 2004. 7. Trzeźniowski R. Zabawy i gry ruchowe. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1995. 8. Uzarowicz J. Siatkówka, - co jest grane? Wyd. BK. Wrocław 2003.
Literatura uzupełniająca	1. Barankiewicz J. Poradnik nauczyciela wychowania fizycznego: zbiór podstawowych pojęć z teorii i metodyki wychowania fizycznego, sportu oraz wychowania zdrowotnego. Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, Kalisz 1992. 2. Strzyżewski S.. Wychowanie fizyczne poza salą gimnastyczną: poradnik dla nauczycieli i studentów. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1992
<b>NAKLAD PRACY STUDENTA:</b>	
	Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	30
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	30
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>

Nazwa przedmiotu: <b>Technologia informatyczna</b>				Kod przedmiotu: <b>11.302AI_02</b>		
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Wydział Matematyczno-Fizyczny, Instytut Fizyki</b>						
Nazwa kierunku: <b>Filologia</b>						
Forma studiów: <b>studia stacjonarne pierwszego stopnia</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>Filologia germańska</b> z dodatkowym językiem obcym		
Rok 1 / Semestr 1		Status przedmiotu / modułu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu / modułu: <b>polski</b>		
Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium	inne (wpisać jakie)
Wymiar zajęć		25				
Koordynator przedmiotu / modułu		<b>dr Tadeusz M. Molenda</b>				
Prowadzący zajęcia		Według przydziału zajęć				
Cel przedmiotu / modułu		Zdobycie praktycznych umiejętności w zakresie gromadzenia danych, tworzenia, prezentowania i przesyłania informacji				
Wymagania wstępne		Podstawowa wiedza z zakresu użytkowania komputera				
<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>				Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru	
Wiedza	<b>01</b> Student charakteryzuje metody prezentacji informacji za pomocą narzędzi multimedialnych, zna zasady ergonomii oraz higieny pracy			K_W02 K_W05	H1A_W01 H1A_W03 H1A_W07 H1A_W08	
Umiejętności	<b>02</b> Student projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentację multimedialną oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet			K_U01 K_U04 K_U05	H1A_U03 H1A_U05 H1A_U10 H1A_U03 H1A_U04 H1A_U05 H1A_U06 H1A_U01 H1A_U10	
Kompetencje społeczne	<b>03</b> Student pracuje samodzielnie tworząc dokumenty elektroniczne i wykazuje odpowiedzialność za tworzone dokumenty			K_K01 K_K03	H1A_K01 H1A_K04 H1A_K03	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>						Liczba godzin
<b>Ćwiczenia laboratoryjne</b>						<b>25</b>
1. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach						4
2. Budowa tabeli						2
3. Wstawianie obiektów tekstowych i graficznych						2
4. Korespondencja seryjna, tworzenie CV,						2
5. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł,						2

6.	Formatowanie arkusza, sporządzanie i modyfikowanie wykresów	2
7.	Budowa tabeli (listy) danych, przygotowywanie raportów	2
8.	Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów,	2
9.	Obiekty graficzne, schemat organizacji	2
10.	Tabele i wykresy,	1
11.	Pokaz slajdów, prezentacja w internecie	1
12.	Podstawowe pojęcia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie	1
13.	Protokoły zdalnego łączenia komputerów i transfery plików	1
14.	Poczta elektroniczna i nawigacja w Internecie	1
Metody kształcenia	Ćwiczenia laboratoryjne – praca w grupach podczas wykonywania zadań laboratoryjnych.	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu
	Kolokwium końcowe	01, 02, 03
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie – kolokwium końcowe	
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Anderson B: Streching przy komputerze i przy biurku. Wyd. Gord, Gdańsk 1999.</li> <li>2) Cendrowska D.: Zrób to lepiej! O sztuce komputerowego składania tekstu. Wyd. Naukowe PWN SA, Warszawa 2006.</li> <li>3) Hahn H.: Internet. Wykłady Harleya Hahna. Dom Wyd. Rebis, Poznań 2001.</li> <li>4) Molenda T.M.: Zalecenia do zapisu tekstu. <a href="http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/Zalecenia_word.doc">http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/Zalecenia_word.doc</a>.</li> <li>5) Nowakowski Z., ECUK Użytkowanie komputerów. Wyd. Naukowe PWN SA, Warszawa, 2007.</li> <li>6) Reynolds G.: Zen prezentacji. Proste pomysły i ważne zasady. Helion, Gliwice 2009.</li> <li>7) Żarowska-Mazur A., Węglarz W.: ECDL advanced na skróty. Wyd. Naukowe PWN SA, Warszawa 2011.</li> </ol>	
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Cox J., Preppernau J.: Microsoft Office Power Point 2007 krok po kroku. Wyd. RM, Warszawa 2008.</li> <li>2) Kopertowska M.: Arkusze kalkulacyjne. Wyd. Naukowe PWN SA, Warszawa, 2006.</li> <li>3) Kopertowska M.: ECUK Bazy danych. Wyd. Naukowe PWN SA, Warszawa, 2004.</li> <li>4) Kopertowska M.: ECUK Przetwarzanie tekstów. Wyd. Naukowe PWN SA, Warszawa, 2006.</li> <li>5) Małecki W. (red.): Microsoft Office 2010 najlepsze triki. Ringier Axel Springer Polska, Warszawa 2011.</li> <li>6) Molenda T.M.: Technologia informacyjna – zadania. <a href="http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/TI_zadania.doc">http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/TI_zadania.doc</a>.</li> <li>7) Czasopisma komputerowe, zasoby sieci Internet.</li> </ol>	
<b>NAKLAD PRACY STUDENTA:</b>		
		Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne		25
Przygotowanie się do zajęć		10
Studiowanie literatury		5
Udział w konsultacjach		4
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia		5
Zaliczenie		1
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa przedmiotu: <b>Ochrona własności intelektualnej i prawo autorskie</b>				Kod przedmiotu: <b>10.302AI_03</b>		
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Wydział Filologiczny</b>						
	Nazwa kierunku: <b>Filologia</b>						
	Forma studiów: <b>studia stacjonarne pierwszego stopnia</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>Filologia germańska</b> z dodatkowym językiem obcym		
	Rok 1 / Semestr 1		Status przedmiotu /modułu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu / modułu: <b>polski</b>		
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć	5					
Koordynator przedmiotu / modułu		<b>dr Sławomir Tomczyk</b> (slawomir.tomczyk@wzieu.pl)					
Prowadzący zajęcia		Według przydziału zajęć					
Cel przedmiotu / modułu		Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami ochrony prawnej dóbr niematerialnych, w szczególności utworów oraz przedmiotów własności przemysłowej					
Wymagania wstępne		Ogólna wiedza z zakresu prawa					
<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>				Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru		
Wiedza	01 student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego			K_W02 K_W05	H1A_W01 H1A_W03 H1A_W07 H1A_W08		
Umiejętności	02 student potrafi interpretować teksty prawne 03 potrafi dokonać klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa)			K_U03 K_U05	H1A_U01 H1A_U06 H1A_U07 H1A_U10 H1A_U01 H1A_U10		
Kompetencje społeczne	04 poznając intensywny proces licznych zmian legislacyjnych, dostrzega potrzebę uzupełniania wiedzy prawniczej			K_K01	H1A_K01 H1A_K04		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>						Liczba godzin	
Forma zajęć – wykład							
1. Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej						1	
2. Warunki uzyskania ochrony prawnej						1	
3. Charakterystyka monopolii eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony						1	
4. Obrót prawny						1	
5. Roszczenia ochronne						1	
Metody kształcenia	Wykład : prezentacja multimedialna wraz z analizą tekstów prawnych i dyskusją						
Metody weryfikacji efektów kształcenia					Nr efektu kształcenia z sylabusu		
	Kolokwium				1,2,3,4		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę – kolokwium w postaci testu jednokrotnego wyboru						

Literatura podstawowa	1. J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie, Warszawa 2010 2. E. Nowińska, U. Promińska, M. du Vall, Prawo własności przemysłowej, Warszawa 2011
Literatura uzupełniająca	3. E. Ferenc-Szydełko (red.), Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, Warszawa 2011 4. P. Kostański (red.), Prawo własności przemysłowej. Komentarz, Warszawa 2010
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA:</b>	
	Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	5
Studiowanie literatury	10
Udział w konsultacjach	1
Przygotowanie się do zaliczenia	8
Zaliczenie	1
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>



Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa przedmiotu: <b>WYKŁAD OGÓLNOUCZELNIANY Z LISTY WF</b>					Kod przedmiotu: <b>14.002AI_04</b>		
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>DO WYBORU</b>							
	Nazwa kierunku: <b>Filologia</b>							
	Forma studiów: <b>studia stacjonarne pierwszego stopnia</b>			Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>Filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>		
	Rok 1 / Semestr 2			Status przedmiotu /modułu: <b>do wyboru</b>		Język przedmiotu / modułu: polski		
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium	inne (wpisać jakie)	
	Wymiar zajęć	<b>15</b>						
	Koordynator przedmiotu / modułu		<b>dr hab. Magdalena Lisiecka-Czop</b>					
Prowadzący zajęcia		Według przydziału zajęć						
Cel przedmiotu / modułu		Zdobycie ogólnej wiedzy w zakresie nauk społecznych						
Wymagania wstępne								
<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>					Odniesienie do efektów dla programu		Odniesienie do efektów dla obszaru	
<b>Wiedza</b>	<b>01.</b> ma wiadomości interdyscyplinarne w zakresie nauk społecznych i korzysta z nich w różnorodnych dziedzinach nauki, w tym przy zdobywaniu wiedzy o języku niemieckim				K_W02	H1A_W01		
					K_W05	H1A_W03		
						H1A_W07		
						H1A_W08		
<b>Umiejętności</b>	<b>02.</b> wybiera sposób zastosowania interdyscyplinarnych kompetencji pozwalających na wykorzystanie wiedzy o języku i jego znajomości w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego				K_U04	H1A_U01		
						H1A_U03		
						H1A_U04		

	03. potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii	K_U05	H1A_U05 H1A_U06 H1A_U10
<b>Kompetencje społeczne</b>	04. rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i wykorzystywania wiedzy z różnych obszarów nauki; mając świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności doskonali je i wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K01	H1A_K01 H1A_K04
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Liczba godzin
Forma zajęć – wykład: zgodnie z treściami programowymi przewidzianymi dla wybranego przedmiotu			15
Metody kształcenia	wykład		
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusa	
	Zaliczenie z oceną na zasadach przewidzianych dla wybranego przedmiotu	01-04	
Forma i warunki zaliczenia	na zasadach przewidzianych dla wybranego przedmiotu		
Literatura podstawowa	Zgodnie z wybranym przedmiotem		
Literatura uzupełniająca	Zgodnie z wybranym przedmiotem		
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA:</b>			
	Liczba godzin		
Zajęcia dydaktyczne	15		
Studiowanie literatury	5		
Udział w konsultacjach	1		
Przygotowanie się do zaliczenia	3		
Zaliczenie	1		

<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>

Wypełnia Zespól Kierunku	Nazwa przedmiotu: <b>Historia filozofii</b>					Kod przedmiotu: <b>08.1VIIIAl_05</b>	
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Wydział Filologiczny</b>						
	Nazwa kierunku: <b>Filologia</b>						
	Forma studiów: <b>studia stacjonarne pierwszego stopnia</b>			Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>Filologia germańska</b> z dodatkowym językiem obcym	
	Rok I Semestr 1			Status przedmiotu /modułu: obowiązkowy		Język przedmiotu / modułu: polski	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć	<b>30</b>					
Koordynator przedmiotu / modułu		<b>dr Piotr Napiwodzki</b>					
Prowadzący zajęcia		Według przydziału zajęć					
Cel przedmiotu / modułu		Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu filozofii oraz historyczny przegląd filozoficznych szkół i stanowisk					
Wymagania wstępne		Wiedza z zakresu określonego przez program szkoły ponad gimnazjalnej z przedmiotów: historia, wiedza o kulturze, historia literatury					
<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>					Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru	
<b>Wiedza</b>	<b>01.</b> ma podstawową wiedzę o filozofii, zakresie jej badań, o filozofii jako dyscyplinie naukowej <b>02.</b> zna postaci wybranych filozofów, koncepcje i kierunki przez nich reprezentowane <b>03.</b> rozumie i jest w stanie odnieść się krytycznie do wybranych teorii filozoficznych <b>04.</b> zna podstawową terminologię filozoficzną, działy filozofii; <b>05.</b> potrafi wskazać kluczowe pojęcia, postaci, kierunki w dziejach filozofii <b>06.</b> potrafi wskazać obszary znajdujące się w sferze badań filozoficznych <b>07.</b> potrafi wskazać przykłady tekstów filozoficznych				K_W02 K_W05	H1A_W01 H1A_W03 H1A_W07 H1A_W08	
<b>Umiejętności</b>	<b>08.</b> analizuje i interpretuje zjawiska i procesy życia społecznego, kulturalnego, literackiego z perspektywy wpływów prądów filozoficznych <b>09.</b> potrafi krytycznie odnieść się do prób zastosowania owoców myśli filozoficznej do współczesnych zjawisk z obszarów życia politycznego, społecznego, religijnego, kulturalnego				K_U04	H1A_U03 H1A_U04 H1A_U05 H1A_U06	
<b>Kompetencje społeczne</b>	<b>10.</b> rozumie potrzebę nieustannej aktualizacji wiedzy niezbędnej do rozumienia i krytycznej interpretacji zjawisk, procesów i tekstów kultury <b>11.</b> rozumie potrzebę wiedzy o kulturze w perspektywie diachronicznej i synchronicznej jako kompleksie zjawisk i procesów dynamicznych kształtujących tożsamość jednostki, wspólnoty lokalnej, narodowej i globalnej				K_K01 K_K06 K_K08 K_K09	H1A_K01 H1A_K04 H1A_K06 H1A_K03 H1A_K05 H1A_K05 H1A_K06	

TREŚCI PROGRAMOWE		Liczba godzin
Forma zajęć – wykład		30
Wprowadzenie do zagadnień związanych z filozofią, historyczny przegląd stanowisk filozoficznych od starożytności do czasów współczesnych. Historyczne ujęcie najbardziej charakterystycznych szkół filozoficznych, podkreślające związki pomiędzy poszczególnymi nurtami oraz wpływ poszczególnych historycznych stanowisk filozoficznych na współczesne pozycje światopoglądowe.		
Metody kształcenia	Wykład, Prezentacja multimedialna	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusa
	test sprawdzian ustny	01, 02, 04, 07 03, 05, 06, 08, 09, 10, 11
Forma i warunki zaliczenia	Test, sprawdzian ustny	
Literatura podstawowa	1 Bertrand Russell, <i>Problemy filozofii</i> , Warszawa 1995 2 Józef M. Bocheński, <i>Ku filozoficznemu myśleniu</i> , Poznań 1986	
Literatura uzupełniająca	1 Giovanni Reale, <i>Historia filozofii starożytnej</i> , Lublin 1997-2005 2. Władysław Tatarkiewicz, <i>Historia filozofii</i> , 3. Tadeusz Gadacz, <i>Historia filozofii XX wieku</i> , Kraków 2009 4. Józef M. Bocheński, <i>Zarys historii filozofii</i> , Kraków 1993	
NAKLAD PRACY STUDENTA:		
	Liczba godzin	
Zajęcia dydaktyczne	30	
Studiowanie literatury	20	
Udział w konsultacjach	5	
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	18	
Egzamin	2	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

Nazwa bloku: <b>Praktyczna Nauka Języka Niemieckiego</b> (PRZEDMIOTY PODSTAWOWE) przedmioty w bloku: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PNJN 1 kurs podstawowy (zintegrowane sprawności językowe)</li> <li>• PNJN 2 kurs podstawowy (zintegrowane sprawności językowe, konwersacje/formy argumentacji)</li> <li>• PNJN 3 kurs podstawowy (zintegrowane sprawności językowe, język pisany)</li> </ul>		Kod przedmiotu: <b>09.1VIII02AI02_06</b> <b>09.1VIII02AI02_06/1</b>  <b>09.1VIII02AI02_06/2</b>  <b>09.1VIII02AI02_06/3</b>	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / blok: <b>Wydział Filologiczny, Instytut Filologii Germańskiej</b>			
Nazwa kierunku: <b>Filologia</b>			
Forma studiów: <b>studia stacjonarne pierwszego stopnia</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	
		Specjalność: <b>Filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>	
Rok / semestr: 1, 2, 3 / 1, 2, 3, 4, 5, 6		Status przedmiotu / bloku: <b>obowiązkowy</b>	
		Język przedmiotu / bloku: <b>niemiecki</b> min. 70% <b>polski</b> max. 30%	
Forma zajęć:	ćwiczenia laboratoryjne		
Wymiar zajęć:	<b>735</b>		
Koordinator przedmiotu / bloku:	<b>dr Anna Sulikowska</b>		
Prowadzący zajęcia:	Według przydziału zajęć		
Cel bloku:	przygotowanie studentów do posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie na poziomie co najmniej C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy		
Wymagania wstępne:	motywacja do nauki języka niemieckiego		
<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>		Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru
<b>Wiedza</b>	<b>01.</b> zna zasady poprawnego posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie	K_W01, K_W04, K_W05, K_W09	H1A_W01 H1A_W02 H1A_W03
	<b>02.</b> rozumie i zna zasady niemieckiej gramatyki, ortografii, słownotwórstwa	K_W02, K_W04, K_W06	H1A_W03 H1A_W04 H1A_W07
	<b>03.</b> ma wiedzę o współczesnym życiu społeczno-kulturalnym i zagadnieniach dotyczących krajów niemieckiego obszaru językowego	K_W02, K_W08, K_W19	H1A_W08 H1A_W09 H1A_W10
	<b>04.</b> zna słownictwo i zwroty języka niemieckiego pozwalające na swobodną komunikację w tym języku	K_W04	
<b>Umiejętności</b>	<b>05.</b> potrafi posługiwać się językiem niemieckim na poziomie co najmniej C1	K_U02, K_U03, K_U11, K_U12, K_U16, K_U22	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U03 H1A_U04
	<b>06.</b> czyta ze zrozumieniem długie i złożone teksty, opracowania, analizy i komentarze	K_U01, K_U03, K_U05, K_U06, K_U12, K_U16	H1A_U05 H1A_U06 H1A_U07
	<b>07.</b> samodzielnie przygotowuje różnego rodzaju prace pisemne zróżnicowane stylistycznie i funkcjonalnie,	K_U12, K_U16	H1A_U08
	<b>08.</b> relacjonuje wydarzenia w szczegółowy sposób, streszcza wiadomości z różnych źródeł, wyraża uczucia i poglądy	K_U22	H1A_U09
	<b>09.</b> uczestniczy w dyskusjach dotyczących aktualnych tematów społecznych, politycznych i kulturalnych,		H1A_U10
	<b>10.</b> rozumie szczegółowo spontaniczne wypowiedzi ustne, większość radiowych i telewizyjnych programów, złożone wypowiedzi i fachowe	K_U03, K_U04, K_U05,	

	<p>dyskusje ze swojej specjalności</p> <p><b>11.</b> samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i użytkuje informacje, korzystając z różnych źródeł informacji i nowoczesnych technologii</p> <p><b>12.</b> wykorzystuje sprawności uczenia się języka obcego do samodzielnego rozwijania aktywności poznawczych</p>	<p>K_U08, K_U12, K_U13, K_U14, K_U17, K_U22</p> <p>K_U05, K_U06, K_U07</p> <p>K_U01, K_U04, K_U05, K_U07, K_U16, K_U22</p> <p>K_U07, K_U04, K_U11, K_U22</p> <p>K_U05, K_U06</p> <p>K_U27, K_U28</p>	
<b>Kompetencje społeczne</b>	<p><b>13.</b> rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz rozwijania swoich kompetencji językowych i interkulturowych, w związku z czym doskonalą swoje umiejętności</p> <p><b>14.</b> współpracuje w grupie</p> <p><b>15.</b> jest świadomy przydatności swojej wiedzy w pracy zawodowej</p>	<p>K_K01, K_K04</p> <p>K_K02</p> <p>K_U01, K_K04</p>	<p>H1A_K01 H1A_K02 H1A_K03 H1A_K04 H1A_K05</p>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Liczba godzin
<p>Forma zajęć: <b>ćwiczenia laboratoryjne 735 godz.</b></p> <p><b>Egzamin pisemny i ustny</b>, obejmujący kompetencje językowe uzyskane na wszystkich rodzajach ćwiczeń: po sem. 2 – E =2 ECTS; po sem. 4 – E = 2 ECTS; po sem. 6 – E = 3 ECTS</p>			
<b>09.1VIII02AI02_06/1, PNJN 1 KURS PODSTAWOWY</b>			<b>435</b>
<p><b>semestr 1, 225 godz. ZO (13 pkt ECTS), semestr 2, 210 godz. ZO (10 pkt ECTS+2 pkt ECTS egzamin)</b></p>			
<b>ZINTEGROWANE SPRAWNOŚCI JĘZYKOWE</b>			435
<p><b>semestr 1, 225 godz. (13 pkt ECTS), semestr 2, 210 godz. (10 pkt ECTS)</b></p>			225
<b>Semestr 1:</b>			
<p><b>Słuchanie ze zrozumieniem:</b> rozumienie podstawowych zwrotów grzecznościowych związanych z powitaniem i pożegnaniem; rozumienie podstawowych poleceń; rozumienie podstawowych danych dotyczących miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowań, najbliższego otoczenia, czasu, cen, objaśniania drogi itp. rozumienie głównych informacji w krótkich nagranych tekstach, określenie głównej treści w wiadomościach telewizyjnych;</p>			

<p><b>Czytanie ze zrozumieniem:</b> rozumienie krótkich tekstów (np. SMS, e-mail), poleceń podręcznikowych, podpisów pod ilustracjami, tekstów informacyjnych typu plany, harmonogramy, formularze, rozumienie prostych prywatnych listów, krótkich ogłoszeń prasowych, prostych komunikatów i wskazówek np. w programach komputerowych, prostych opowiadań o codziennych sprawach;</p> <p><b>Mówienie:</b> powitania i pożegnania, zwroty grzecznościowe, podstawowe pytania – zadawanie i odpowiedzi, proste polecenia; opis własnej osoby i innych; opis codziennych czynności; opis przedmiotów (np. wielkość, kolor), miejsca zamieszkania; krótki opis form wypoczynku, pogody, miejsca znajdowania się przedmiotów, rozmowa o zajęciach w pracy lub w czasie wolnym, prosty opis zdarzeń i minionych czynności np. rozmowa o wakacjach, zainteresowań,</p> <p><b>Pisanie:</b> wypełnianie prostych formularzy; krótki opis siebie, rodziny, najbliższego otoczenia; formułowanie krótkich wypowiedzi SMS, e-mail; pozdrowienia z wakacji; życzenia świąteczne, urodzinowe etc. krótkie, proste listy zawierające relacje o minionych wydarzeniach oraz opis codziennego życia, łączenie zdań za pomocą prostych spójników;</p> <p><b>Zagadnienia tematyczne:</b> Przedstawianie się i powitania, świat wokół nas: jedzenie, mieszkanie, przedmioty, podróże, środki transportu, zdrowie, miasto, plany i czynności, wygląd i charakter, ubiór, pogoda, święta itp.</p> <p><b>Semestr 2 (Cel: poziom B1)</b></p> <p><b>Słuchanie ze zrozumieniem:</b> rozumienie krótkich rozmów dotyczących życia codziennego; określanie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyrażeń w dłuższych wypowiedziach; rozumienie pytań kierowanych w miejscach publicznych, śledzenie toku rozmowy na tematy życia codziennego; zrozumienie głównych myśli na tematy z życia codziennego, rozumienie informacji telefonicznych, a także głównych tematów dyskusji i najważniejszych informacji z serwisów wiadomości;</p> <p><b>Czytanie ze zrozumieniem:</b> rozumienie prostych tekstów na bazie poznanego słownictwa; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów użytkowych (np. ogłoszeń, jadłospisu, instrukcji obsługi, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych (również felietonów i wywiadów); rozumienie prostych instrukcji obsługi urządzeń codziennego użytku, rozumienie fabuły opowiadań i rozpoznawanie w nich istotnych epizodów i zdarzeń;</p> <p><b>Mówienie:</b> typowe sytuacje życia codziennego (np. sklep, bank, restauracja); zwroty związane z przeproszaniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotkań; opisywanie zdjęć i zdarzeń; mówienie o ulubionych zajęciach; opisywanie zdarzeń; opisywanie własnego samopoczucia, podawanie powodów swoich planów i działań, opisywanie fabuły książki czy filmu, ustne parafrazy krótkich tekstów;</p> <p><b>Pisanie:</b> pisanie zaproszeń; pisanie podziękowań; pisanie w liście o własnych upodobaniach i hobby; proszenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy związanych np. z wykształceniem, pracą, zainteresowaniami, proste spójne teksty na tematy związane z zainteresowaniami, o własnych doświadczeniach czy zdarzeniach, wyrażanie uczuć, streszczenia fabuły książki czy filmu, życiorys;</p> <p><b>Zagadnienia tematyczne:</b> Zawody, historie rodzinne, przeprowadzka, urządzenie mieszkania, natura i krajobrazy, produkty żywnościowe/ zakupy, turystyka/ zwiedzanie miasta, wydarzenia kulturalne, sport i fitness, problemy zdrowotne, w restauracji, nawyki żywieniowe, poczta i telekomunikacja, media, w hotelu, podróże, pogoda i klimat, książki i prasa, państwo i administracja, mobilność i środki transportu, wykształcenie i praca zawodowa, praca za granicą, hobby.</p>	210
<p><b>09.1VIII02AI02_06/2 PNJN 2 KURS PODSTAWOWY</b></p> <p><b>semestr 3, 90 godz. ZO (6 pkt ECTS), semestr 4, 90 godz. ZO (8 pkt ECTS+ 2 pkt ECTS egzamin)</b></p>	180
<p><b>ZINTEGROWANE SPRAWNOŚCI JĘZYKOWE</b></p>	120



<p><b>Semestr 3:</b></p> <p><b>Śluchanie ze zrozumieniem:</b> rozumienie rozmowy, wykładu dotyczących własnej specjalności czy zainteresowań, rozumienie głównych tez wypowiedzi złożonych, rozumienie prostszych programów dokumentalnych radiowych i telewizyjnych;</p> <p><b>Czytanie ze zrozumieniem:</b> wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku (np. listach); rozumienie opisów zdarzeń, uczuć, życzeń; rozumienie nawet dłuższych artykułów prasowych wyrażających określone stanowiska i poglądy, rozumienie recenzji filmowych, teatralnych itp.;</p> <p><b>Mówienie:</b> negocjowanie w sytuacjach życia codziennego; uzyskiwanie bardziej szczegółowych informacji na określone tematy; pytanie i wyrażanie opinii na temat samopoczucia; prowadzenie prostych rozmów przez telefon; prośby o powtórzenie, objaśnianie lub doprecyzowanie wypowiedzi, przedstawianie osobistych poglądów, doświadczeń, opowiadanie fabuły książki czy filmu;</p> <p><b>Pisanie:</b> pisanie prostych, spójnych tekstów na tematy związane z zainteresowaniami i doświadczeniami, streszczenia fabuły książki czy filmu oraz wiadomości z różnych źródeł;</p> <p><b>Zagadnienia tematyczne:</b> urlop, obcokrajowcy, sport itp.</p> <p><b>ZINTEGROWANE SPRAWNOŚCI JĘZYKOWE</b></p> <p><b>Semestr 4:</b> (Cel: poziom B2)</p> <p><b>Śluchanie ze zrozumieniem:</b> rozumienie filmów, w których dialogi są prowadzone prostym językiem; rozumienie opinii innych osób na jakiś temat; rozumienie wypowiedzi na tematy konkretne, jak i abstrakcyjne również fachowe, rozpoznawanie tonu i nastroju mówiącego;</p> <p><b>Czytanie ze zrozumieniem:</b> wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku (np. dokumentach urzędowych itp.); rozumienie instrukcji obsługi – szybkie wynajdywanie potrzebnych wyjaśnień i wskazówek, dokładne rozumienie tekstów związanych ze specjalnością akademicką, rozumienie opowiadań (motywy działania bohaterów oraz ich konsekwencje dla fabuły), rozumienie z kontekstu znaczeń nieznanych słów;</p> <p><b>Mówienie:</b> jasne i szczegółowe wypowiedzi na wiele tematów związanych z zainteresowaniami i pracą, udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych treści, relacjonowanie obejrzanych programów, wywiadów, fragmentów wiadomości zawierających polemiki i dyskusje;</p> <p><b>Pisanie:</b> argumentatywne formy tekstów, podawanie argumentów za i przeciw określonemu punktowi widzenia, uwypuklanie w tekście istotnych tez, szczegółowe opisy zdarzeń prawdziwych lub fikcyjnych, krótkie recenzje książki czy filmu, wyrażanie uczuć i poglądów, relacjonowanie bieżących wiadomości</p> <p><b>Zagadnienia tematyczne:</b> życie zawodowe, ochrona środowiska, konsumpcja, rodzina i partnerzy, zwierzęta itp.</p>	<p>60</p> <p>60</p>
<p><b>KONWERSACJE / FORMY ARGUMENTACJI</b></p> <p><b>semestr 3, 30 godz. ZO (2 pkt ECTS), semestr 4, 30 godz. ZO (3 pkt ECTS)</b></p> <p><b>Cele:</b> Student potrafi płynnie komunikować się w różnych sytuacjach i prowadzić rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka na ściśle określony temat. Najważniejsze formy ćwiczone na zajęciach to rozmowa, dyskusja, wywiad, referat, wypowiedź na temat pozyskanych informacji i przeprowadzonych badań (streszczenie,</p>	<p>60</p>



<p>kulturalne, współpraca Polski i Niemiec)</p> <p><b>Zagadnienia tematyczne:</b> bieżące informacje kulturalne, polityczne i gospodarcze dotyczące Niemiec i Polski</p> <p><b>Semestr 6:</b> (Cel: poziom C1)</p> <p><b>ZINTEGROWANE SPRAWNOŚCI JĘZYKOWE</b></p> <p><b>Słuchanie ze zrozumieniem:</b> rozumienie złożonych dyskusji prowadzonych przez rodzimych użytkowników języka oraz dłuższych wypowiedzi, rozróżnianie rejestru i stylu wypowiedzi, rozumienie relacji i znaczeń niewyrażonych wprost, rozumienie skomplikowanych informacji technicznych dotyczących popularnych produktów;</p> <p><b>Czytanie ze zrozumieniem:</b> czytanie bardziej skomplikowanych i dłuższych tekstów, opracowań (również naukowych) i analiz zawierających opinie, poglądy i relacje, rozumienie współczesnych tekstów literackich (np. nowel, krótkich powieści) i odnajdywanie w nich również ukrytych znaczeń, myśli i relacji w odniesieniu do tła historycznego;</p> <p><b>Mówienie:</b> w rozmowie płynne i spontaniczne wyrażanie opinii, emocji, stosowanie aluzji, żartów, nawiązywanie do wypowiedzi innych osób, prowadzenie prostych wywiadów na interesujące tematy; wygłaszanie krótkich spójnych i jasnych referatów; wyczerpujące wyjaśnianie przy łączeniu poszczególnych wątków z odpowiednim podsumowaniem;</p> <p><b>Pisanie:</b> przedstawianie nawet skomplikowanych stanów rzeczy i wydarzeń, komentowanie, przedstawianie różnych punktów widzenia, uzasadnianie swojego sposobu rozumowania np. za pomocą wybranych przykładów, opisywanie uczuć i doświadczeń, pisanie poprawnych listów formalnych, wszystkie teksty wykazują wysoki stopień poprawności gramatycznej oraz zróżnicowane słownictwo;</p> <p><b>Zagadnienia tematyczne:</b> bieżące informacje kulturalne, polityczne i gospodarcze dotyczące Niemiec i Polski, lingwistyka i literaturoznawstwo;</p>	
<p><b>JEZYK PISANY</b></p> <p><b>semestr 5, 30 godz. ZO (4 pkt ECTS), semestr 6, 30 godz. ZO (4 pkt ECTS)</b></p> <p><b>semestr 5:</b> <b>JEZYK PISANY</b></p> <p><b>Cele:</b> Studenci potrafią tworzyć rozbudowane wypowiedzi pisemne o charakterze naukowym i popularnonaukowym w oparciu o literaturę sekundarną i wybrane teorie naukowe, są w stanie krytycznie ocenić dzieło literackie lub filmowe oraz pozycje naukowe z wybranej dziedziny, potrafią przekształcać teksty korzystając ze słowników jednojęzycznych. Rodzaje tekstów: rozprawki; recenzje książek i filmów; opisy schematów graficznych, diagramów i wykresów; przekształcanie prostych tekstów</p> <p><b>semestr 6</b> <b>JEZYK PISANY</b></p> <p><b>Cele:</b> Kontynuacja pracy z semestru 5. Studenci potrafią tworzyć rozbudowane wypowiedzi pisemne o charakterze naukowym i popularnonaukowym w oparciu o literaturę sekundarną i wybrane teorie naukowe, są w stanie krytycznie ocenić dzieło literackie lub filmowe oraz pozycje naukowe z wybranej dziedziny, potrafią przekształcać teksty korzystając ze słowników jednojęzycznych. Rodzaje tekstów: rozprawki; opisy schematów graficznych, diagramów i wykresów; przekształcanie prostych tekstów, również naukowych, z użyciem przypisów i cytatów.</p>	<p><b>60</b></p> <p>30</p> <p>30</p>

Metody kształcenia	metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, analiza tekstów połączona z dyskusją, gry językowe, pogadanka, analiza przykładów, analiza błędów, dyskusja nad tekstami i tworzenie tekstów pisemnych, prezentacja multimedialna, wypowiedzi i dyskusje na zadane tematy	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu
	praca pisemna/esej/recenzja	01, 02, 03, 04, 07, 11, 15
	egzamin pisemny	01, 02, 04, 05, 06
	egzamin ustny	01, 04, 05, 08
	kolokwium	01, 02, 04, 10
	zajęcia praktyczne (weryfikacja poprzez obserwację) prezentacje	01, 02, 03, 04, 06, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15 01, 03, 04, 06, 07, 08, 11, 12, 13, 14, 15
Forma i warunki zaliczenia	<p>Egzamin pisemny (test gramatyczno-leksykalny, różne formy pisemne) i ustny po semestrze 2, 4, 6; Zaliczenia z oceną po każdym semestrze wpisywane przez koordynatorów PNJN 1, PNJN 2, PNJN 3 wliczane w następujący sposób: Ocena z zaliczenia: średnia ważona z ocen z każdego rodzaju ćwiczeń wg następujących zasad: I semestr: Zintegrowane sprawności językowe – ZO x1 II semestr: Zintegrowane sprawności językowe – ZO x1 III semestr: Zintegrowane sprawności językowe – ZO x1, Formy argumentacji – ZO x1 IV semestr: Zintegrowane sprawności językowe – ZO x1, Formy argumentacji – ZO x1 V semestr: Zintegrowane sprawności językowe – ZO x1, Język pisany – ZO x2 VI semestr: Zintegrowane sprawności językowe – ZO x1, Język pisany – ZO x2</p> <p>Ocena niedostateczna uzyskana z jednego rodzaju ćwiczeń skutkuje oceną niedostateczną z bloku PNJN niezależnie od uzyskanej średniej.</p> <p>Ocena z przedmiotu: średnia ważona z ocen z każdego rodzaju ćwiczeń oraz egzaminów wg następujących zasad: I semestr: Zintegrowane sprawności językowe – ZO x1 II semestr: Zintegrowane sprawności językowe – ZO x1, E – x2 III semestr: Zintegrowane sprawności językowe – ZO x1, Formy argumentacji – ZO x1 IV semestr: Zintegrowane sprawności językowe – ZO x1, Formy argumentacji – ZO x1, E – x2 V semestr: Zintegrowane sprawności językowe – ZO x1, Język pisany – ZO x2 VI semestr: Zintegrowane sprawności językowe – ZO x1, Język pisany – ZO x2, E – x3</p>	
Literatura podstawowa	<p>Evans S./ Pude A./ Szpecht E. (2014): Menschen. Deutsch als Fremdsprache, Hueber Verlag, Ismaning Dreyer H./Schmitt R. (2000): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Perlmann-Balme, M./Schwalb, S./Weers, D. (1998): em Brückenkurs. Schmidt, S./ Schmidt, K. (2007): Erinnerungsorte. Deutsche Geschichte im DaF-Unterricht. Glienecke, S./ Katthagen, K.-M.. (2004): Test DaF. Oberstufenkurs mit Prüfungsvorbereitung. Daniels, A./ Estermann, Ch./ Kóhl-Kuhn, R./ Sander, I./ Butler, E./ Tallowitz, U. (2007): Mittelpunkt B2. Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene. (2011): Deutsch perfekt. Spotlight Mozer, I. (2007): Kurs egzaminacyjny. Poziom B2/C1. Test DSH. Koithan, U./ Schmitz, H./ Mayr-Sieber, T./ Sonntag, R. (2009): Aspekte. Glotz-Kastanis J., Tippmann D. (2007): Sprechen, Schreiben, Mitreden. Ein Übungsbuch zum Training von Vortrag und Aufsatz in der Oberstufe. Frank A., Haacke S., Lahm S. (2007): Schlüsselkompetenzen: Schreiben im Studium und Beruf.</p>	
Literatura uzupełniająca	<p>Ferenbach, M. /Schüßler, I. (2004): Słownictwo niemieckie z ćwiczeniami dla zaawansowanych, Poznań. Willkop, E.-M./ Wiemer, C./ Müller-Küppers, E./ Eggers, D./ Zöllner, I. (2007): Auf neuen Wegen, Ismaning Röhe K. (2007): Zweifelfrei Deutsch. Rechtschreibung, Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart. Stang C., DUDEN. (2006): Deutsche Rechtschreibung – kurz gefasst, Dudenverlag, Mannheim. Rausch R.K. (1993): Deutsche Phonetik für Ausländer, Langenscheidt, Leipzig. Tertel R.K. (1991): Wymowa niemiecka, Wiedza Powszechna, Warszawa. Helbig/Buscha (2002): Deutsche Grammatik für Ausländer.</p>	
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA:</b>		

	Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	735
Udział w konsultacjach	125
Zaliczenie	20
Zdawanie egzaminu	24
Przygotowanie się do zajęć	220
Studiowanie literatury	71
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	50
Przygotowanie się do egzaminu i zaliczenia	205
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>1450</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>58</b>

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa przedmiotu: <b>Historia i kultura niemieckiego obszaru językowego</b>					Kod przedmiotu: <b>09.3VIII02AI02_07</b>	
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Filologii Germańskiej</b>						
	Nazwa kierunku: <b>Filologia</b>						
	Forma studiów: <b>studia stacjonarne pierwszego stopnia</b>			Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>Filologia germańska</b> z dodatkowym językiem obcym	
	Rok / semestr <b>Rok I, semestr 1</b>			Status przedmiotu / modułu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu / modułu: <b>polski max. 70%</b> <b>niemiecki min. 30%</b>	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium	inne
	Wymiar zajęć	<b>30</b>					
Koordynator przedmiotu / modułu		<b>dr Bartosz Wójcik</b>					
Prowadzący zajęcia		według przydziału zajęć					
Cel przedmiotu / modułu		przekazanie wiedzy o historii i kulturze krajów niemieckiego obszaru językowego, nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w życiu kulturalnym					
Wymagania wstępne		wiedza ogólna o krajach niemieckiego obszaru językowego					
<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>					Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru	
<b>Wiedza</b>	<b>01.</b> student ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat historii krajów niemieckiego obszaru językowego <b>02.</b> student ma podstawową wiedzę o procesach kulturotwórczych na terenie krajów niemieckiego obszaru językowego oraz współczesnych przejawach życia kulturalnego na tym terenie <b>03.</b> student rozumie wpływ czynników społeczno-politycznych na rozwój języka i procesy kulturotwórcze w krajach niemieckiego obszaru językowego				K_W03, K_W18  K_W05, K_W19, K_W20  K_W01, K_W20	H1A_W01 H1A_W02 H1A_W03 H1A_W04 H1A_W05 H1A_W06 H1A_W07 H1A_W08 H1A_W10	
<b>Umiejętności</b>	<b>04.</b> student potrafi wykorzystać informacje o historii i kulturze niemieckiego obszaru językowego w pracy zawodowej <b>05.</b> student rozpoznaje i charakteryzuje istotne zagadnienia kulturowe niemieckiego obszaru językowego <b>06.</b> student wyszukuje, selekcjonuje i przekazuje bieżące informacje dotyczące życia kulturalnego w krajach niemieckiego obszaru językowego				K_U01, K_U04  K_U05  K_U04, K_U26	H1A_U01 H1A_U03 H1A_U04 H1A_U05 H1A_U06 H1A_U10	
<b>Kompetencje społeczne</b>	<b>07.</b> student dąży do pozyskiwania i wykorzystywania informacji o historii i kulturze niemieckiego obszaru językowego w celu podnoszenia kwalifikacji zawodowych i własnej pozycji na rynku pracy <b>08.</b> student interesuje się bieżącą sytuacją społeczno-polityczną i procesami kulturotwórczymi w krajach niemieckiego obszaru językowego <b>09.</b> student rozumie istotność dziedzictwa kulturowego Europy (ze szczególnym uwzględnieniem niemieckiego obszaru)				K_K01, K_K04  K_K08  K_K07, K_K09	H1A_K03 H1A_K04 H1A_K05 H1A_K06	

	językowego), ma świadomość współodpowiedzialności za jego zachowanie oraz wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Liczba godzin
Wykład:			
1. Historia Niemiec: Zarys historii od czasów rzymskich do współczesności (Germanie, Cesarstwo Rzymskie, Karol Wielki, czasy Ottonów, Martin Luter i Reformacja, Wojny religijne i wojna 30-letnia, Wzrost Potęgi Prus, Proces zjednoczeniowy Niemiec po Kongresie Wiedeńskim, Zjednoczenie Niemiec 1871, I Wojna Światowa, Nazizm i II Wojna Światowa, RFN i NRD 1949-1989.			20
2. Kultura niemieckiego obszaru językowego: Wybrane zagadnienia dotyczące procesów kulturotwórczych i form kultury na terenie krajów niemieckiego obszaru językowego od początków do współczesności (procesy polityczne mające wpływ na rozwój języka, miejsce kościoła w systemie społeczno-politycznym krajów noj, sztuki piękne na przestrzeni dziejów, rola kobiety w społeczeństwie na przestrzeni dziejów, wynalezienie druku, wynalazki i odkrycia, współczesne przejawy kultury, instytucjonalne i nieinstytucjonalne formy uprawiania kultury i sztuki dzisiaj)			10
Metody kształcenia	Wykład z elementem czynnego udziału studentów		
Metody weryfikacji efektów kształcenia			Nr efektu kształcenia z sylabusu
	Egzamin pisemny		01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09
Forma i warunki zaliczenia	Zasady wyliczenia oceny z przedmiotu: ocena z egzaminu		
Literatura podstawowa	<p>Helmut M. Mueller: Schlaglichter der deutschen Geschichte. Bonn: Bundeszentrale fuer politische Bildung, wszystkie wydania po 1990;</p> <p>Egon Friedell: Kulturgeschichte der Neuzeit, C.H. Beck Verlag, Muenchen, wszystkie wydania po 1990;</p> <p>Czesław Karolak/Wojciech Kunicki/Hubert Orłowski: Dzieje kultury niemieckiej; Warszawa 2006.</p> <p>Tomasz Paluszyński: Historia Niemiec i państw niemieckich. Zarys dziejów politycznych. Poznań 2006.</p>		
Literatura uzupełniająca	<p>Clark, Christopher: Prusy Powstanie i Upadek 1600-1947, Wydawnictwo Bellona 2009</p> <p>Norman Davies: Europa. Rozprawa historyka z historią. Kraków Wydawnictwo Znak 1998;</p>		
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA:</b>			
		Liczba godzin	
Zajęcia dydaktyczne		30	
Studiowanie literatury		40	
Udział w konsultacjach		6	
Przygotowanie się do egzaminu		23	
Egzamin pisemny		1	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>4</b>	

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa przedmiotu: <b>Wybrane zagadnienia literaturoznawstwa</b>				Kod przedmiotu: <b>09.2VIII02AI02_08</b>		
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Filologii Germańskiej</b>						
	Nazwa kierunku: <b>Filologia</b>						
	Forma studiów: <b>studia stacjonarne pierwszego stopnia</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>filologia germańska</b> z dodatkowym językiem obcym		
	Rok 1/ semestr: 2		Status przedmiotu /modułu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu / modułu: <b>Język polski (70%)</b> <b>Język niemiecki (30%)</b>		
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium	inne (wpisać jakie)
Wymiar zajęć				<b>15</b>			
Koordynator przedmiotu / modułu		<b>dr Ewa Hendryk</b>					
Prowadzący zajęcia		według przydziału zajęć					
Cel przedmiotu / modułu		wprowadzenie studiujących w problematykę literaturoznawczą i umożliwienie im przeprowadzenia samodzielnej analizy i interpretacji utworów literackich przy uwzględnieniu ich struktury					
Wymagania wstępne		ogólna znajomość historii i teorii literatury					
<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>				Odniesienie do efektów dla programu		Odniesienie do efektów dla obszaru	
<b>Wiedza</b>	<b>01</b> rozumie i opisuje funkcjonowanie procesu komunikacji w literaturze, identyfikuje i ogólnie charakteryzuje jego uczestników i elementy			K_W01, K_W02, K_W05, K_W19, K_W20		H1A_W01 H1A_W02 H1A_W03	
	<b>02</b> definiuje i objaśnia definicję literatury, charakteryzuje pola badawcze literaturoznawstwa			K_W02, K_W17		H1A_W04 H1A_W05 H1A_W07	
	<b>03</b> zna i stosuje terminologię używaną w literaturoznawstwie			K_W03, K_W05, K_W16		H1A_W08 H1A_W10	
<b>Umiejętności</b>	<b>04</b> identyfikuje i charakteryzuje gatunki i rodzaje literackie oraz wskazuje na ich charakterystyczne cechy strukturalne			K_U01, K_U03		H1A_U01	
	<b>05</b> analizuje przykładowe teksty literackie stosując typowe metody i najważniejsze pojęcia z zakresu genologii, stylistyki, wersyfikacji, dramaturgii i narratologii			K_U01, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U23, K_U24		H1A_U02 H1A_U03 H1A_U04 H1A_U05 H1A_U06	
	<b>06</b> proponuje własną interpretację tekstów literackich, wybierając adekwatne narzędzia badawcze oraz metody ich analizy, interpretacji i wartościowania			K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_U13, K_U14, K_U17, K_U19, K_U23, K_U24		H1A_U07 H1A_U08 H1A_U09 H1A_U10	
<b>Kompetencje społeczne</b>	<b>07</b> odpowiednio określa priorytety służące realizacji zadania, zachowuje krytycyzm w wyrażaniu opinii i doborze metod			K_K03, K_K07		H1A_K02 H1A_K03	



	<p>i dostrzega dylematy etyczne związane z wykorzystywaniem cudzej wiedzy</p> <p><b>08</b> docenia znaczenie nauk filologicznych, w tym literaturoznawstwa, dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości oraz dla relacji międzynarodowych i interkulturowych</p> <p><b>09</b> dąży do wykorzystania informacji o literaturze w życiu i w pracy zawodowej</p>	<p>K_K05, K_K09</p> <p>K_K01, K_K04, K_K06</p>	<p>H1A_K04 H1A_K05 H1A_K06</p>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Liczba godzin
<b>KONWERSATORIUM</b>			
1. Definicja literatury, charakterystyka pól badawczych literaturoznawstwa			3
2. Zarys teorii gatunków literackich			2
3. Liryka (rytm – środki rytmiczne, metrum i stopy metryczne, rachunek stóp w wierszu, kadencje, rymy, rodzaje strof; analiza i interpretacja wiersza)			4
4. Dramat (elementy dramatyczne i teatralne, podstawowe formy dramatyczne)			3
5. Epika (elementy epiki, najważniejsze formy prozatorskie)			3
Metody kształcenia	wykład i dyskusja, analiza tekstów, ćwiczenia samodzielne i w grupach		
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusa	
	Kolokwium pisemne	01, 02, 03, 04, 05, 06	
	zajęcia praktyczne (weryfikacja poprzez obserwację)	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę na podstawie kolokwium pisemnego, zadań do samodzielnej analizy oraz aktywności na zajęciach Ocena z przedmiotu: 90% ocena z kolokwium, 10% aktywny udział w zajęciach		
Literatura podstawowa	Materiały własne przygotowane w formie kserokopii		
Literatura uzupełniająca	<p>Andreotti, M.: <i>Die Struktur der modernen Literatur: neue Wege in der Textanalyse. Einführung: Epik und Lyrik</i>. Bern, Stuttgart 1990.</p> <p>Chrzastowska, B./ Wysłouch, S.: <i>Poetyka stosowana</i>. Warszawa 1987.</p> <p>Gazda, G. (red.): <i>Słownik gatunków i rodzajów literackich</i>. Kraków 2006.</p> <p>Głowiński, M./ Okopień-Sławińska, A./ Sławiński, J.: <i>Zarys teorii literatury</i>. Warszawa (1972) 1986.</p> <p>Głowiński, M./ Koskiewiczowa, T./ Okopień-Sławińska, A./ Sławiński, J.: <i>Słownik terminów literackich</i>. Wrocław: Ossolineum, 2002.</p> <p>Gutzen, D./ Oellers, N./ Petersen, J.H.: <i>Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft</i>. 6. Aufl. Berlin 1989.</p> <p>Kayser, W.: <i>Das sprachliche Kunstwerk. Eine Einführung in die Literaturwissenschaft</i>. Bern u. München 1983.</p> <p>Kulawik A.: <i>Poetyka. Wstęp do teorii dzieła literackiego</i>. Warszawa 1990.</p> <p>Link, J.: <i>Literaturwissenschaftliche Grundbegriffe</i>. München 1993.</p> <p>Markiewicz, H.: <i>Główne problemy wiedzy o literaturze</i>. Kraków 1980.</p> <p>Markiewicz, H.: <i>Wymiary dzieła literackiego</i>. Kraków – Warszawa 1984.</p> <p>Petersen, J.H.: <i>Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft</i>. Berlin 2009.</p> <p>Schulte-Sasse, J. / Werner, R.: <i>Einführung in die Literaturwissenschaft</i>. München 1994.</p> <p>Sławiński, J.: <i>Problemy teorii literatury</i>. Wrocław 1987 (1967).</p> <p>Wilpert, G. von: <i>Sachwörterbuch der Literatur</i>. Stuttgart 1989 (2001).</p>		

**NAKLAD PRACY STUDENTA:**

	Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	15
Przygotowanie się do zajęć	10
Studiowanie literatury	12
Udział w konsultacjach	2
Przygotowanie się do kolokwium	10
Zaliczenie	1
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa przedmiotu: <b>Literatura krajów niemieckiego obszaru językowego</b>				Kod przedmiotu: <b>09.2VIII02AI02_09</b>		
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Filologii Germańskiej</b>						
	Nazwa kierunku: <b>Filologia</b>						
	Forma studiów: <b>studia stacjonarne pierwszego stopnia</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: Filologia germańska z dodatkowym językiem obcym		
	Rok 1 semestr 2, rok 2 semestr 3, 4, rok 3, semestr 5		Status przedmiotu /modułu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu / modułu: <b>niemiecki min. 60%</b> polski max. 40%		
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć	<b>60</b>	<b>120</b>				
Koordynator przedmiotu / modułu		<b>dr Ewa Hendryk</b>					
Prowadzący zajęcia		według przydziału zajęć					
Cel przedmiotu / modułu		zapoznanie studiujących z głównymi kierunkami rozwoju literatury niemieckojęzycznej z uwzględnieniem podziału na gatunki literackie: epikę, lirykę i dramaty; popularyzacja twórczości najważniejszych przedstawicieli literatury niemieckojęzycznej; poszerzenie ogólnej wiedzy humanistycznej poprzez pracę z tekstami literackimi (głównie przekładami na język polski, ale również w języku oryginalnym)					
Wymagania wstępne		ogólna znajomość zjawisk i faktów literackich oraz historii literatury ojczystej z elementami literatury niemieckojęzycznej					
<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>				Odniesienie do efektów dla programu		Odniesienie do efektów dla obszaru	
<b>Wiedza</b>	01 zna periodyzację dziejów literatury niemieckojęzycznej			K_W01, K_W02, K_W03, K_W14		H1A_W01	
	02 zna i charakteryzuje specyfikę poszczególnych epok literackich oraz określa zachodzące w nich zjawiska i procesy literackie			K_W01, K_W02, K_W03, K_W13, K_W19		H1A_W02 H1A_W03 H1A_W04 H1A_W05 H1A_W06	
	03 zna twórczość wybitnych przedstawicieli literatury niemieckiej oraz utwory reprezentatywne w obrębie poszczególnych epok/nurtów literackich			K_W01, K_W02, K_W03, K_W15		H1A_W07 H1A_W08 H1A_W09 H1A_W10	
	04 zna podstawową metodologię interpretacji dzieła literackiego			K_W03, K_W05, K_W16			
<b>Umiejętności</b>	05 rozpoznaje gatunki i rodzaje tekstów literackich			K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U23		H1A_U01 H1A_U02 H1A_U03	
	06 umiejscawia omawiany utwór literacki w kontekście epoki, w której dane dzieło powstało, wskazując na jego kontekst historyczny i kulturowy			K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U25, K_U26		H1A_U04 H1A_U05 H1A_U06 H1A_U07	
	07 opisuje genezę utworu i dokonuje jego interpretacji, oceniając także jego walory artystyczno-ideowe oraz funkcję			K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07,		H1A_U08 H1A_U09	

	społeczno-kulturową	K_U08, K_U09, K_U10, K_U17, K_U14, K_U19, K_U23, K_U25, K_U26	H1A_U10
	<b>08</b> rozpoznając i nazywając środki wyrazu artystycznego, określa ich funkcję w konkretnym tekście	K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U24	
	<b>09</b> formułuje własną interpretację tekstów literackich, wybierając adekwatne narzędzia badawcze oraz metody ich analizy, interpretacji i wartościowania, wyrażając także własne poglądy na ich temat	K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U13, K_U14, K_U17, K_U19, K_U23, K_U25, K_U26	
<b>Kompetencje społeczne</b>	<b>10</b> odpowiednio określa priorytety służące realizacji zadania, zachowując krytycyzm w wyrażaniu opinii i doborze metod oraz mając świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności	K_K01, K_K03	
	<b>11</b> docenia znaczenie nauk filologicznych, w tym literaturoznawstwa, dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości oraz dla relacji międzynarodowych i interkulturowych	K_K05, K_K09	H1A_K01 H1A_K02 H1A_K03 H1A_K04 H1A_K05 H1A_K06
	<b>12</b> potrafi pracować w zespole, pełniąc różne funkcje	K_K02	
	<b>13</b> dąży do wykorzystania informacji o literaturze w życiu i w pracy zawodowej, przestrzegając zasad etycznych	K_K04, K_K07	
	<b>14</b> uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych jego form oraz interesując się procesami kulturowymi zachodzącymi w krajach nienieckiego obszaru językowego	K_K06, K_K08, K_K09	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Liczba godzin
<b>Wykład</b>			
<b>II semestr – wprowadzenie</b>			
1. Periodyzacja, kierunki rozwoju literatury niemieckojęzycznej			8
2. Znaczenie literatury niemieckojęzycznej – arcydzieła, laureaci Nagrody Nobla			7
<b>III semestr – główne kierunki rozwoju liryki niemieckojęzycznej</b>			
Liryka dworska i rycerska			1
Liryka barokowa			1
Bajka jako gatunek literacki na pograniczu liryki i epiki			1
Liryka okresu "burzy i naporu"			1
Ballada jako gatunek literacki			2
Poezja romantyczna			1
Liryka polityczna okresu międzyrewolucyjnego 1815-1848			1
Liryka okresu pluralizmu estetycznego			1
Ekspresjonizm i dadaizm			2
Tendencje rozwoju liryki po 1945 r. (tzw. "Kahlschlaglyrik", liryka przyrody, liryka hermetyczna, poezja konkretna, liryka polityczna, tzw. "Nowa Subiektywność", liryka współczesna)			4
<b>IV semestr – główne kierunki rozwoju prozy niemieckojęzycznej</b>			
Epos rycerski i bohaterski			1
Powieść łotrzykowska			1
Powieść epistolarna			1
Nowela romantyczna			1
Nowela i powieść okresu realizmu			2

Proza okresu międzywojennego	2
Rozrachunek z narodowym socjalizmem i wojną	2
Współczesna proza niemiecka, austriacka i szwajcarska	4
Transfer współczesnej literatury niemieckojęzycznej na polski rynek książki	1
<b>V semestr – główne kierunki rozwoju dramatu niemieckojęzycznego</b>	
Wczesne formy dramatyczne	1
Dramat oświeceniowy	2
Dramat klasyczny	2
Dramat naturalistyczny	2
Dramat ekspresjonistyczny	2
Teatr epicki	2
Dramat faktu	2
Dramat współczesny	2
<b>Ćwiczenia</b> (nazwiska autorów i tytuły podano przykładowo; do wyboru przez prowadzącego zajęcia)	
<b>II semestr – wprowadzenie</b>	
1. Postaci i motywy charakterystyczne dla literatury niemieckojęzycznej, ale obecne też w tradycji innych kręgów kulturowych, np. bohaterowie legend arturiańskich (Tristan i Izolda, Parsifal, Zygfryd), Faust, istoty wywodzące się z tradycji ludowej oraz mitologii nordyckiej i germańskiej (krasnoludy, koboldy, karły, skrzaty), tajemniczy zabójcy (Sinobrody, Król Elfów, wampir, wilkołak), sztuczni ludzie (lalka, manekin, sobowtór, golem), istoty związane ze środowiskiem wodnym (syreny, nimfy wodne, Undine, Loreley, Klabaternik), postaci kobiece (czarownica, wróżka, królowna, macocha) i inne	8
2. Wybrane utwory niemieckojęzycznych laureatów literackiej Nagrody Nobla (P. Heyse, G. Hauptmann, T. Mann, C. Spitteler, H. Hesse, N. Sachs, H. Böll, E. Canetti, G. Grass, E. Jelinek, H. Müller)	10
3. Arcydzieła literatury niemieckojęzycznej w polskim przekładzie (np. J.W. Goethe: <i>Cierpienia młodego Wertera</i> , <i>Faust I-II</i> ; Bracia Grimm: <i>Baśnie domowe i dziecięce</i> ; J. von Eichendorff: <i>Z życia nicponia</i> ; G. Büchner: <i>Woyzeck</i> ; Th. Fontane: <i>Effi Briest</i> ; G. Hauptmann: <i>Tkacze</i> ; F. Kafka: <i>Proces</i> ; Th. Mann: <i>Czarodziejska góra</i> ; A. Döblin: <i>Berlin Alexanderplatz</i> ; B. Brecht: <i>Opera za trzy grosze</i> ; H. Hesse: <i>Wilk stepowy</i> , G. Grass: <i>Błaszany bębenek</i> , J. Becker: <i>Jakub łągarz</i> ; H. Bienek: <i>Pierwsza polka</i> ; H. Böll: <i>Utracona cześć Katarzyny Blum</i> ; M. Frisch: <i>Homo faber</i> ; F. Dürrenmatt: <i>Odwiedziny starszej pani</i> ; Ingeborg Bachmann: <i>Malina</i> ; P. Bichsel: <i>Dziecinne historie</i> )	12
<b>III semestr – główne kierunki rozwoju liryki niemieckojęzycznej</b>	
Minnesang (m. in. Walter von der Vogelweide, Wolfram von Eschenbach)	2
Liryka barokowa (m. in. M. Opitz, A. Gryphius)	2
Bajka jako dominujący gatunek literacki niemieckiego oświecenia (m.in. G. E. Lessing, CH. F. Gellert)	2
Twórczość poeticka Johanna Wolfganga Goethego (np. <i>Pieśni z Sesenheim</i> , <i>Podróżny</i> , <i>Pieśń Mahometa</i> , <i>Prometeusz</i> , <i>Elegie rzymskie</i> ) i Friedricha Schillera (np. <i>Oda do radości</i> )	4
Ballady Johanna Wolfganga Goethego (np. <i>Polna różyczka</i> , <i>Król Olch/Król Elfów</i> , <i>Uczeń czarnoksiężnika</i> ) i Friedricha Schillera (np. <i>Nurek</i> , <i>Rękawiczka</i> , <i>Żurawie Ibikusa</i> , <i>Rękojmia</i> )	4
Poezja romantyczna (np. F. Hölderlin: <i>Hymny do nocy</i> ; A. von Arnim/C. Brentano: <i>Cudowny róg chłopca</i> , J. von Eichendorff – wybrane wiersze)	2
Liryka polityczna okresu międzyrewolucyjnego 1815-1848 (np. H. Heine: <i>Niemcy. Baśń zimowa</i> [fragmenty], wiersze: <i>Lorelei</i> , <i>Tkacze śląscy</i> ; pieśni o Polakach/tzw. "Polenlieder" L. Uhlanda, G. Schwaba, N. Lenau, J. Mosena)	2
Liryka okresu pluralizmu estetycznego (m.in. S. George, R. M. Rilke, H. v. Hofmannsthal)	2
Liryka wyrazu (m.in. G. Heym, G. Benn, G. Trakl, A. Stramm)	3
Liryka po 1945 r. (liryka powojenna, m.in. G. Eich, P. Celan, N. Sachs, P. Huchel, B. Brecht, J. Bobrowski, I. Bachmann, S. Kirsch, U. Hahn; poezja konkretna, m.in. H. Heißenbüttel, E. Jandl, E. Gomringer, G. Rühm; liryka zaangażowana, m.in. H. M. Enzensberger, E. Fried, V. Braun, H. Müller).	7
<b>IV semestr – główne kierunki rozwoju prozy niemieckojęzycznej</b>	
Epos rycerski i bohaterski (np. Wolfram von Eschenbach: <i>Parsifal</i> ; <i>Pieśń o Nibelungach</i> ) [fragmenty]	2
Powieść lotrzykowska (np. H. J. CH. von Grimmelshausen: <i>Przygody Simplicissimusa</i> ) [fragmenty]	2
powieść epistolarna (np. J. W. Goethe: <i>Cierpienia młodego Wertera</i> )	2
Nowela romantyczna (np. A. von Chamisso: <i>Przedziwna historia Piotra Schlemihla</i> ; K. Brentano: <i>Opowieść</i> )	2

o zycznym Kasperku i pięknej Anuli; E. T. A. Hoffmann: <i>Panna de Scudery</i> ; J. von Eichendorff: <i>Z życia nicponia</i> ; H. von Kleist: <i>Markiza z O</i> ) [jeden utwór do wyboru]		
Technika monologu wewnętrznego (np. A. Schnitzler: <i>Porucznik Gustl</i> )		2
Powieść i nowela okresu realizmu (np. Th. Fontane: <i>Effi Briest</i> , G. Keller: <i>Romeo i Julia na wsi</i> , Th. Storm: <i>Jeździec na siwym koniu</i> ) [powieść i jedna nowela do wyboru]		4
Twórczość Franza Kafki (np. <i>Proces</i> , <i>Wyrok</i> , <i>Przemiana</i> , <i>W kolonii karnej</i> ) [dwa utwory do wyboru]		2
Prozaicy I połowy XX wieku (np. A. Döblin: <i>Mord na kwiecie kaczeńca</i> , <i>Podróż po Polsce</i> ; H. Hesse, <i>Pod kołami</i> , <i>Wilk stepowy</i> ; Th. Mann: <i>Buddenbrookowie</i> , <i>Czarodziejska góra</i> , <i>Tonio Kröger</i> , <i>Śmierć w Wenecji</i> , <i>Mario i czarodziej</i> ; R. Musil: <i>Niepokoje wychowanka Törlessa</i> ; H. Fallada: <i>I cóż dalej szary człowieku</i> , <i>Każdy umiera w samotności</i> ; E. M. Remarque: <i>Na zachodzie bez zmian</i> ; A. Seghers: <i>Siódmy krzyż</i> ; S. Zweig: <i>24 godziny z życia kobiety</i> , <i>Nowela szachowa</i> ), Robert Walser (Kurzprosa) [trzy utwory do wyboru]		6
Rozrachunek z narodowym socjalizmem i rzeczywistością powojenną (np. H. Böll: <i>Gdzie byłeś, Adamie?</i> , <i>Zwierznia klauna</i> ; G. Grass: <i>Błaszany bębenek</i> , <i>Kot i mysz</i> ; S. Lenz: <i>Lekcja niemieckiego</i> ; R. Hochhuth, <i>Miłość w Niemczech</i> ) [dwa utwory do wyboru]		4
Współczesna proza austriacka i szwajcarska (m. in. E. Jelinek, P. Handke, I. Bachmann, Th. Bernhard, F. Dürrenmatt, M. Fisch, P. Bichsel, A. Muschg) [dwa utwory do wyboru]		2
Transfer współczesnej literatury niemieckojęzycznej na polski rynek książki (np. G. Grass: <i>Wróżby kumaka</i> ; P. Süskind: <i>Pachnidło</i> ; E. Jelinek: <i>Pianistka</i> ; J. Franck: <i>Południca</i> ; U. Timm: <i>Na przykładzie mego brata</i> , B. Schlink: <i>Lektor</i> , Th. Brüssig: <i>Aleja Słoneczna</i> , I. Schulze: <i>Simple Stories</i> ) [dwa utwory do wyboru]		2
<b>V semestr – główne kierunki rozwoju dramatu niemieckojęzycznego</b>		
G. E. Lessing – reformator dramatu niemieckiego (np. <i>Minna von Barnhelm</i> , <i>czyli Żołnierska dola</i> , <i>Emilia Galotti</i> , <i>Natan mędrzec</i> ) [jeden utwór do wyboru]		2
Twórczość H. von Kleista (np. <i>Kasia z Heilbronn</i> , <i>Penthesilea</i> , <i>Rozbity dzban</i> ) [jeden utwór do wyboru]		2
Dramaty J. W. Goethego (np. <i>Ifigenia w Taurydzie</i> , <i>Faust</i> , cz. 1 [fragmenty]) i F. Schillera (np. <i>Zbójcy</i> , <i>Intryga i miłość</i> , <i>Wallenstein</i> , <i>Wilhelm Tell</i> ) [dwa utwory do wyboru]		4
Twórczość G. Büchnera (np. <i>Śmierć Dantona</i> , <i>Leonce und Lena</i> , <i>Woyzeck</i> ) [jeden utwór do wyboru]		2
G. Hauptmann – przedstawiciel nurtu naturalistycznego w teatrze (np. <i>Przed wschodem słońca</i> , <i>Futro bobrowe</i> , <i>Tkacze</i> ) [jeden utwór do wyboru]		2
Dramat ekspresjonistyczny (m. in. F. Wedekind, G. Kaiser, C. Sternheim, E. Toller)		2
Teatr epicki Bertolta Brechta (np. <i>Opera za trzy groszy</i> , <i>Życie Galileusza</i> , <i>Matka Courage i jej dzieci</i> ) [jeden utwór do wyboru]		2
Dramat faktu (m. in. P. Weiss, R. Hochhuth, H. Kipphardt)		2
Dramaty F. Dürrenmatta (np. <i>Wizyta starszej Pani</i> , <i>Fizycy</i> ) i M. Frischa (np. <i>Biedermann i podpalacze</i> , <i>Andorra</i> )		4
Twórczość P. Handkego (np. <i>Publiczność zwymyślana</i> , <i>Samooskarżenie</i> , <i>Kaspar</i> )		2
Kierunki rozwoju współczesnego dramatu niemieckojęzycznego (m.in. T. Bernhard, E. Jelinek, W. Schwab, T. Dorst, Franzobel, D. Loher, M. von Mayenburg)		6
Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny, analiza i interpretacja tekstów, dyskusja, ćwiczenia w grupach, praca indywidualna, udział w spotkaniach autorskich i prezentacjach literackich	
Metody weryfikacji efektów kształcenia	Egzamin ustny	Nr efektu kształcenia z sylabusu 1, 2, 3, 5, 9, 11, 13, 14
	Projekt	3, 6, 7, 10, 11, 12
	Prezentacje	3, 6, 7, 10, 11, 12
	Praca pisemna/esej/recenzja	3, 4, 6, 7, 8, 9, 10
	Sprawdzian pisemny	3, 5, 6, 8
	zajęcia praktyczne (weryfikacja poprzez obserwację)	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie ćwiczeń: na podstawie sprawdzianów cząstkowych (20%), przedłożonej pracy pisemnej (20%), wygłoszonego referatu lub przedłożonego projektu grupowego (20%) oraz aktywności w dyskusjach (40%) Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów i ćwiczeń (70%) oraz zalecanej literatury (lekturę dodatkową, wyznaczoną przez prowadzącego zajęcia, studium opanowują w ramach pracy własnej), także samodzielne przygotowanie wybranego zagadnienia i jego prezentacja (30%)	

	Ocena z przedmiotu: średnia ważona z egzaminu i ćwiczeń (E=2, ćw.=1)
Literatura podstawowa	Lista lektur odpowiadająca treściom kształcenia
<b>Literatura uzupełniająca</b>	<p>Balzer, B./ Martens, V. (Hg.): <i>Deutsche Literatur in Schlaglichtern</i>. Mannheim 1990.</p> <p>Bark, J./ Steinbach, D./ Wittenberg, H. (Hg.): <i>Geschichte der deutschen Literatur</i>. Bd. 1.-6. Stuttgart 1991.</p> <p>Baumann, B./ Oberle, B.: <i>Deutsche Literatur in Epochen</i>. Ismaning 1996.</p> <p>Bialek, E./ Kowal, G. (red.): <i>Arcydzieła literatury niemieckojęzycznej. Szkice – komentarze – interpretacje</i>, t. I-II, Wrocław 2011.</p> <p>Beutin, W.: <i>Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart</i>. Stuttgart 1989.</p> <p>Durzak, M. (Hg.): <i>Deutsche Gegenwartsliteratur. Ausgangspositionen und aktuelle Entwicklungen</i>. Stuttgart 1981.</p> <p>Frenzel, H. A. u. E.: <i>Daten deutscher Dichtung. Chronologischer Abriss der deutschen Literaturgeschichte</i>. 26. durchges. u. erw. Aufl., München 1982.</p> <p>Fricke, G./ Schreiber, M.: <i>Geschichte der deutschen Literatur</i>. 20. neu bearb. Aufl. Paderborn 1988.</p> <p>Graber, W./ Mulo, A./ Nürnberger, H.: <i>Geschichte der deutschen Literatur</i>. München 1998.</p> <p>Grimm G. (Hg.): <i>Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren vom Mittelalter bis zur Gegenwart</i>. Stuttgart 1993.</p> <p>Joachimsthaler, J./ Zybura, M. (red.): <i>Słownik współczesnych pisarzy niemieckojęzycznych. Pokolenia powojenne</i>, Warszawa 2007.</p> <p>Kozielek, G., Niemiecka nowela romantyczna. Wrocław 1975.</p> <p>Łukosz, J.: <i>Imperia i prowincje: o literaturze niemieckojęzycznej i polskiej w dwudziestym wieku</i>. Wrocław 2000.</p> <p>Łukosz, J.: <i>Pasje i kantyleny: szkice o literaturze niemieckojęzycznej</i>. Poznań 2005.</p> <p>Łukosz, J.: <i>Okno cyklonu: dialog dzieł literackich: Austria – Niemcy – Szwajcaria</i>. Wrocław 1999.</p> <p>Moser, D.-R. (Hg.): <i>Neues Handbuch der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur seit 1945</i>. München 1993.</p> <p>Orłowski, H.: <i>Zrozumieć świat: szkice o literaturze i kulturze niemieckiej XX wieku</i>. Wrocław 2003.</p> <p>Rogalski, A.: <i>Przedziwny świat: szkice z dziejów literatury niemieckiej</i>. Poznań 1984.</p> <p>Rothmann, K.: <i>Kleine Geschichte der deutschen Literatur</i>. Stuttgart 1997.</p> <p>Schlosser, H.D.: <i>dtv-Atlas zur deutschen Literatur. Tafeln und Texte</i>. München 1996.</p> <p>Szewczyk, W.: <i>Literatura niemiecka w XX wieku</i>. Katowice 1964.</p> <p>Szyrocki, M.: <i>Historia literatury niemieckiej</i>. Wrocław 1971.</p> <p>Szyrocki, M.: <i>Dzieje literatury niemieckiej: podręcznik</i>, t. I-II. Warszawa 1969.</p>
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA:</b>	
	Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	180
Przygotowanie się do zajęć	80
Czytanie lektur i literatury dodatkowej	206
Udział w konsultacjach	32
Praca pisemna	20
Sprawdzian pisemny	10
Zaliczenie ćwiczeń	8
Przygotowanie się do egzaminu	60
Egzamin ustny	4
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>600</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>24</b>

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa przedmiotu: <b>Wybrane zagadnienia językoznawstwa</b>				Kod przedmiotu: <b>09.3VIII02AI02_10</b>		
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Filologii Germańskiej</b>						
	Nazwa kierunku: <b>Filologia</b>						
	Forma studiów: <b>studia stacjonarne pierwszego stopnia</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>		
	Rok 1/semestr: 2 Rok 2/ semestr: 3,4 Rok 3/ semestr: 5		Status przedmiotu /modułu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu / modułu: <b>Język polski (max. 70%) Język niemiecki (min. 30%)</b>		
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć	<b>75</b>					
Koordynator przedmiotu / modułu		<b>dr Emil Lesner</b>					
Prowadzący zajęcia		Według przydziału zajęć					
Cel przedmiotu / modułu		wprowadzenie studiujących w problematykę językoznawczą oraz poszerzenie i pogłębienie ich dotychczasowej wiedzy					
Wymagania wstępne		ogólna orientacja w zagadnieniach językoznawczych					
<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>				Odniesienie do efektów dla programu		Odniesienie do efektów dla obszaru	
<b>Wiedza</b>	01 w języku niemieckim i polskim zna podstawowe pojęcia i terminologię używaną w językoznawstwie			K_W01, K_W02, K_W19, K_W20, K_W22		H1A_W01 H1A_W02 H1A_W03 H1A_W04 H1A_W05 H1A_W06 H1A_W07 H1A_W08 H1A_W09 H1A_W10	
	02 opisuje język w kategoriach podstawowych dziedzin językoznawczych, jak fonologii, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki			K_W02, K_W08, K_W17			
<b>Umiejętności</b>	03 ma wiedzę w zakresie oferowanej na wykładzie tematyki językoznawczej			K_W03, K_W16, K_W21, K_W22		H1A_U01 H1A_U03 H1A_U04 H1A_U05 H1A_U06 H1A_U07 H1A_U09 H1A_U10	
	04 opisuje zjawiska językowe z punktu widzenia poznanych teorii			K_W03, K_W05 K_W07, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W21 K_W22			
<b>Umiejętności</b>	05 samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informacje korzystając z biblioteki i różnych innych źródeł nowoczesnej technologii			K_U01, K_U05, K_U22		H1A_U01 H1A_U03 H1A_U04 H1A_U05 H1A_U06 H1A_U07 H1A_U09 H1A_U10	
	06 czynnie uczestniczy w dyskusjach dotyczących różnych aspektów językoznawczych			K_U01, K_U03, K_U04, K_U07, K_U09, K_U10, K_U22			
<b>Umiejętności</b>	07 wykorzystuje pojęcia i metody współczesnego			K_U04, K_U05,			



	językoznawstwa do analizy tekstów i dyskursu	K_U18, K_U20	
	<b>08</b> kierując się wskazówkami opiekuna naukowego samodzielnie zdobywa wiedzę w zakresie językoznawstwa	K_U01, K_U03, K_U05, K_U10,	
	<b>09</b> potrafi ze zrozumieniem czytać różne teksty o charakterze naukowym, streszczać je, parafrazować, cytować i analizować korzystając z cudzych opinii (w języku polskim)	K_U05, K_U06, K_U14, K_U22	
	<b>10</b> posługuje się językiem specjalistycznym charakterystycznym dla językoznawstwa	K_U03, K_U14, K_U18	
<b>Kompetencje społeczne</b>	<b>11</b> odpowiednio określa priorytety służące realizacji zadania, zachowuje krytycyzm w wyrażaniu opinii i doborze metod	K_K03	H1A_K01 H1A_K02 H1A_K03 H1A_K04 H1A_K05 H1A_K06
	<b>12</b> ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K01	
	<b>13</b> dąży do wykorzystania informacji o języku w życiu i w pracy zawodowej	K_K04	
	<b>14</b> docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji interkulturowych, ma świadomość różnorodności językowej	K_K05	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Liczba godzin
Wykład			75
W semestrze 2 zagadnienia wprowadzające w językoznawstwo, tj. poszczególne dyscypliny językoznawcze, zagadnienia dotyczące powstania i klasyfikacji języków naturalnych, komunikacji językowej, funkcji i form użycia języka, teoria znaku językowego			15
W semestrze 2 różna i zmieniająca się problematyka, np. zagadnienia dotyczące składni, leksykologii ( w tym frazeologii), psycholingwistyki i socjolingwistyki, lingwistyki konfrontatywnej, lingwistyki tekstu i dyskursu, akwizycji języka pierwszego i drugiego, przekładoznawstwa, języków specjalistycznych itp.			15
W semestrze 3 różna i zmieniająca się problematyka, np. zagadnienia dotyczące składni, leksykologii ( w tym frazeologii), psycholingwistyki i socjolingwistyki, lingwistyki konfrontatywnej, lingwistyki tekstu i dyskursu, akwizycji języka pierwszego i drugiego, przekładoznawstwa, języków specjalistycznych itp.			15
W semestrze 4 różna i zmieniająca się problematyka, np. zagadnienia dotyczące składni, leksykologii ( w tym frazeologii), psycholingwistyki i socjolingwistyki, lingwistyki konfrontatywnej, lingwistyki tekstu i dyskursu, akwizycji języka pierwszego i drugiego, przekładoznawstwa, języków specjalistycznych itp.			15
W semestrze 5 różna i zmieniająca się problematyka, np. zagadnienia dotyczące składni, leksykologii ( w tym frazeologii), psycholingwistyki i socjolingwistyki, lingwistyki konfrontatywnej, lingwistyki tekstu i dyskursu, akwizycji języka pierwszego i drugiego, przekładoznawstwa, języków specjalistycznych itp.			15
Metody kształcenia	wykład i dyskusja, prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dziedziny językoznawstwa		
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu	
	praca pisemna lub kolokwium pisemne	01, 02, 03, 04, 05, 06 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium obejmującego wiedzę z wykładów, samodzielnie przeprowadzonych analiz oraz zalecanej literatury Ocena z przedmiotu: 100% ocena z pracy pisemnej dotyczącej problematyki zajęć lub kolokwium pisemnego		
Literatura podstawowa	Graefen, G./Liedke, M. (2012 <sup>2</sup> ): Germanistische Sprachwissenschaft. Deutsch als Erst-, Zweig- oder Fremdsprache. Tübingen: Francke.		

	<p>Gross, H. (1998<sup>3</sup>), Einführung in die germanistische Linguistik, neu bearb. von K. Fischer, München.</p> <p>Grucza, F. (1983): Zagadnienia metalingwistyki. Lingwistyka – jej przedmiot, lingwistyka stosowana. Warszawa: PWN</p> <p>Grzegorzczkowska, R. (2007): Wstęp do językoznawstwa. Warszawa: PWN.</p> <p>Lipczuk, R./Mecner, P./Westphal, W. (2000): Lexikon der modernen Linguistik. Szczecin, 2. wyd.</p> <p>Meibauer, J. et al. (2007<sup>2</sup>), Einführung in die germanistische Linguistik, Stuttgart – Weimar.</p> <p>Polański, K., (red.) (1993, 1999<sup>2</sup>): Encyklopedia językoznawstwa ogólnego. Wrocław: Ossolineum.</p> <p>Żebrowska, E./Dovhopolyy, Y. (2004): Linguistik. Eine Einführung für Germanistikstudenten. Olsztyn: Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego.</p>
Literatura uzupełniająca	zostanie podana każdorazowo przy oferowanej treści programowej
<b>NAKLAD PRACY STUDENTA:</b>	
	Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	75
Studiowanie literatury	80
Udział w konsultacjach	15
Przygotowanie się do zaliczenia	75
Zaliczenie	5
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa przedmiotu: <b>Gramatyka opisowa języka niemieckiego z elementami kontrastywnymi</b>					Kod przedmiotu: <b>09.3VIII02AI02_11</b>	
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Filologii Germańskiej</b>						
	Nazwa kierunku: <b>Filologia</b>						
	Forma studiów: <b>studia stacjonarne pierwszego stopnia</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>Filologia germańska</b> z dodatkowym językiem obcym		
	rok 2 / semestr 3		Status przedmiotu / modułu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu / modułu: <b>język polski: 40%</b> <b>język niemiecki: 60%</b>		
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć	<b>30</b>					
Koordynator przedmiotu / modułu		<b>dr Emil Lesner</b>					
Prowadzący zajęcia		Według przydziału zajęć					
Cel przedmiotu / modułu		Zapoznanie studentów z gramatyką opisową języka niemieckiego oraz elementami kontrastywnymi w relacji z językiem polskim					
Wymagania wstępne		Wiedza: student posiada wiedzę na temat gramatyki języka niemieckiego zgodnie z obowiązującymi wymogami programów szkolnych z języka niemieckiego na poziomie podstawowym lub na poziomie A2 po odbyciu zajęć Praktycznej nauki języka niemieckiego w semestrach 1-2					
<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>					Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru	
<b>Wiedza</b>	<b>01</b> student rozróżnia części mowy i definiuje je według poznanych klasyfikacji				K_W03, K_W09		
	<b>02</b> opisuje czasowniki pod kątem poznanych kategorii gramatycznych i klasyfikacji morfologiczno-semantyczno-składniowych				K_W06, K_W09		
	<b>03</b> charakteryzuje cechy rzeczowników oraz przymiotników; określa ich deklinacje				K_W06, K_W09		
	<b>04</b> rozpoznaje pozostałe części mowy i potrafi opisać ich funkcje w systemie języka				K_W03, K_W09		
	<b>05</b> definiuje zdania proste i złożone zgodnie z typologią deskryptywną				K_W09, K_W12		
	<b>06</b> zna strukturę predykatywno-argumentową zdania zgodnie z teorią walencji				K_W09, K_W12		
	<b>07</b> rozpoznaje i nazywa części zdania				K_W09, K_W12		
	<b>08</b> dostrzega i wyjaśnia podstawowe podobieństwa i różnice między językiem niemieckim i językiem polskim, ze szczególnym uwzględnieniem kategorii gramatycznych czasownika				K_W12		
	<b>09</b> zna podstawowe błędy interferencyjne popełniane przez Polaków uczących się języka niemieckiego				K_W04, K_W08		
<b>Umiejętności</b>	<b>10</b> wyciąga wnioski na temat budowy języka niemieckiego w odniesieniu do poszczególnych części mowy				K_U05, K_U14	H1A_U01 H1A_U02	
	<b>11</b> wyodrębnia składniki niemieckiego zdania prostego i złożonego na podstawie tekstu autentycznego				K_U05	H1A_U03 H1A_U04	
	<b>12</b> dokonuje analizy walencyjnej zdania niemieckiego				K_U05	H1A_U05	
	<b>13</b> generuje niemieckie zdanie proste i złożone				K_U05	H1A_U06	

	14 dostrzega podobieństwa i różnice z językiem ojczystym bez dogłębnej analizy konfrontatywnej 15 monitoruje własne i obce wypowiedzi pod kątem ich poprawności gramatycznej oraz błędów interferencyjnych	K_U05 K_U01, K_U04, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U20, K_U22	H1A_U07 H1A_U09 H1A_U10
<b>Kompetencje społeczne</b>	16 rozwija w sobie świadomość językową i komunikacyjną 17 samodzielnie dąży do rozwiązania problemów językowych	K_K01, K_K05 K_K01, K_K03, K_K04	H1A_K01 H1A_K03 H1A_K04 H1A_K05
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Liczba godzin
<b>Forma zajęć – wykład</b>			
1. Gramatyka języka i jej rodzaje w opisie systemu językowego. Gramatyka w umyśle człowieka.			2
2. Klasyfikacje części mowy.			2
3. Kategorie gramatyczne czasownika; klasyfikacje czasowników niemieckich; funkcje składniowe czasownika			6
4. Cechy morfologiczne i składniowe rzeczownika, przymiotnika, zaimka, liczebnika oraz przysłówka. Funkcje przyimków oraz spójników			6
5. Części zdania, szyk wyrazów w zdaniu			2
6. Zdania proste i złożone w języku niemieckim oraz ich typy			2
7. Podstawowe różnice konfrontatywne pomiędzy językiem niemieckim i językiem polskim (ze szczególnym uwzględnieniem kategorii gramatycznych czasownika)			10
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna		
Metody weryfikacji efektów kształcenia			Nr efektu kształcenia z sylabusu
	Egzamin pisemny		01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny sprawdza wiedzę i nabyte umiejętności na bazie wykładów. Zasada wyliczenia oceny z egzaminu: 100% oceny z egzaminu pisemnego		
Literatura podstawowa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dürscheid, Ch. (1991): Modelle der Satzanalyse. Kölner Linguistische Arbeiten – Germanistik 26. Hürth: Gabel Verlag.</li> <li>• Engel, U. i in. (2000): Deutsch-polnische kontrastive Grammatik. Warszawa: PWN.</li> <li>• Grewendorf, G.; Hamm, F.; Sternefeld, W. (1996<sup>8</sup>): Sprachliches Wissen. Eine Einführung in moderne Theorien der grammatischen Beschreibung. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.</li> <li>• Golonka, J. (2012): Beschreibende Grammatik des Deutschen für polnische Studenten – Morphologie und Syntax. Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego.</li> <li>• Golonka, J. (2012): Kontrastive Grammatik Deutsch-Polnisch für polnische Studenten: Ausgewählte Probleme. Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego.</li> <li>• Helbig, G.; Buscha, J. (1996<sup>17</sup>): Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. München: Langenscheidt, Verlag Enzyklopädie.</li> <li>• Morciniec, N. (2014): Gramatyka kontrastywna. Wprowadzenie do niemiecko-polskiej gramatyki kontrastywnej. Wrocław: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Filologicznej we Wrocławiu.</li> <li>• Vater, H. (2002<sup>4</sup>): Einführung in die Sprachwissenschaft. München: Fink.</li> <li>• Zifonun, G.; Hoffman, L.; Strecker, B. (1997): Grammatik der deutschen Sprache. Berlin, New York: deGruyter.</li> </ul>		
Literatura uzupełniająca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chomsky, N. (1965): Aspects of the Theory of Syntax. Cambridge: MIT Press. Tłum. pol. I. Jakubczak: Zagadnienia teorii i składni, red. i wstęp K. Polański. Ossolineum 1982.</li> <li>• Der Duden in 12 Bänden (1984). Die Grammatik der deutschen Gegenwartssprache, Bd. 4. Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich: Dudenverlag.</li> <li>• Eisenberg, P. (1994): Grundriss der deutschen Grammatik. Stuttgart, Weimar: Metzler.</li> </ul>		

- Engel, U. (1991): Deutsche Grammatik. Heidelberg: Quelle & Meyer.
- Engel, U. (1994): Syntax der deutschen Gegenwartssprache. Berlin: Schmitt Verlag.
- Engel, U. i in. (2000): Deutsch-polnische kontrastive Grammatik. Warszawa: PWN.
- Fanselow, G.; Felix, S. (1993<sup>3</sup>): Sprachtheorie. Eine Einführung in die Generative Grammatik. Tübingen: Francke.
- Fleischer, W.; Helbig, G.; Lerchner, G. (Red.) (2001): Kleine Enzyklopädie. Deutsche Sprache. Frankfurt a.M.: Lang.
- Hall, K.; Scheiner, B. (2001): Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Deutsch als Fremdsprache. Ismaning: Verlag für Deutsch.
- Jung, W. (1984<sup>8</sup>): Grammatik der deutschen Sprache. Leipzig: Bibliographisches Institut.
- Lewandowski, Th. (1985): Linguistisches Wörterbuch, 3 Bde. Heidelberg-Wiesbaden: Quelle & Meyer.

**NAKLAD PRACY STUDENTA:**

	Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	30
Studiowanie literatury	33
Udział w konsultacjach	5
Przygotowanie się do egzaminu	30
Egzamin	2
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>

Wypełnia Zespól Kierunku	Nazwa przedmiotu: <b>Historia języka</b>					Kod przedmiotu: <b>09.3VIII02AI02_12</b>	
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Wydział Filologiczny / Instytut Filologii Germańskiej</b>						
	Nazwa kierunku: <b>Filologia</b>						
	Forma studiów: <b>studia stacjonarne pierwszego stopnia</b>			Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>Filologia germańska</b> z dodatkowym językiem obcym	
	Rok <b>3</b> / semestr <b>6</b>			Status przedmiotu /modułu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu / modułu: <b>Język polski max. 50%</b> <b>język niemiecki min. 50%</b>	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć	<b>15</b>					
Koordynator przedmiotu / modułu		<b>dr Emil Lesner</b>					
Prowadzący zajęcia		Według przydziału zajęć					
Cel przedmiotu / modułu		Zapoznanie studentów z najważniejszymi zmianami w historii języka, ze szczególnym uwzględnieniem języka niemieckiego i zwrócenie uwagi na związki z czynnikami pozajęzykowymi (zjawiskami kulturowymi, wydarzeniami historycznymi) oraz na związek ze współczesnym stanem języka niemieckiego					
Wymagania wstępne		Znajomość podstawowych pojęć i zagadnień językoznawczych, znajomość części mowy					
<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>					Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru	
<b>Wiedza</b>	<b>01</b> charakteryzuje ewolucyjny charakter języka i wybrane zjawiska w rozwoju języka niemieckiego na płaszczyźnie fonetycznej, leksykalnej, gramatycznej, na płaszczyźnie tekstów				K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_W08, KW_09, K_W10, K_W12	H1A_W01 H1A_W02 H1A_W03 H1A_W04 H1A_W05 H1A_W06	
	<b>02</b> opisuje wpływ czynników społeczno-kulturowych na rozwój języka niemieckiego				K_W10, K_W11	H1A_W07 H1A_W08 H1A_W09	
<b>Umiejętności</b>	<b>03</b> czyta i rozumie teksty pochodzące z wcześniejszych etapów rozwoju języka niemieckiego				K_U01, K_U06, K_U18, K_U21	H1A_U01 H1A_U02	
	<b>04</b> samodzielnie interpretuje i analizuje zmiany językowe z uwzględnieniem kontekstu historycznego i społeczno-kulturowego, stosując terminy, pojęcia i zwroty właściwe dla historii języka				K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U10, K_U14, K_U18, K_U20, K_U21	H1A_U03 H1A_U04 H1A_U05 H1A_U06 H1A_U07 H1A_U09 H1A_U10	
	<b>05</b> ustala powiązania zmian językowych z czynnikami pozajęzykowymi i ze współczesnym stanem języka niemieckiego				K_U04, K_U05, K_U07, K_U09, K_U14, K_U21		
<b>Kompetencje społeczne</b>	<b>06</b> interesuje się kulturowymi procesami zachodzącymi w krajach niemieckiego obszaru językowego				K_K05, K_K08	H1A_K03 H1A_K04 H1A_K05	

	07 dąży do wykorzystania informacji o historii języka niemieckiego w pracy zawodowej	K_K04, K_K08	H1A_K06
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Liczba godzin
<b>Forma zajęć – wykład</b>			
Rodziny i grupy językowe, języki germańskie, język niemiecki jako język urzędowy i język mniejszości;			2
Etapy rozwoju języka niemieckiego (starowysokoniemiecki, średniowysokoniemiecki, wczesnonowowysokoniemiecki); język dolnoniemiecki i jidysz.			2
Rozwój piśmiennictwa i świadomości językowej, kontakty językowe (m.in. problem zapożyczeń), zarys historii puryzmu językowego w Niemczech, rola poszczególnych osobistości (np. gramatyków, leksykografów, tłumaczy), ukształtowanie się norm współczesnego języka (ortografia, pismo, wymowa);			8
Język niemiecki w służbie propagandy nazistowskiej i komunistycznej			2
Tendencje rozwoju współczesnego języka niemieckiego			1
Metody kształcenia	Wykład interaktywny, połączony z analizą wybranych tekstów; prezentacja wizualna (rzutnik multimedialny ewent. też rzutnik do folii)		
Metody weryfikacji efektów kształcenia			Nr efektu kształcenia z sylabusu
	Kolokwium ustne Sprawdzian	01 02 04 05 06 07 03	
Forma i warunki zaliczenia	<u>Kolokwium ustne</u> obejmuje zadania opisowe dotyczące wiedzy z wykładów oraz zalecanej literatury <u>Sprawdzian</u> dotyczy umiejętności rozumienia i transkrypcji tekstu niemieckiego pisanego w gotyku <u>Zasady wyliczenia oceny:</u> 80% ocena z kolokwium, 20% ocena ze sprawdzianu		
Literatura podstawowa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ernst, P. (2005): Deutsche Sprachgeschichte: eine Einführung in die diachrone Sprachwissenschaft des Deutschen. Wien: Facultas.</li> <li>• Szulc, A. (1991): Historia języka niemieckiego. Warszawa: PWN.</li> <li>• Stedje, A. (1989): Deutsche Sprache gestern und heute. München: Fink.</li> </ul>		
Literatura uzupełniająca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kiewel, A. u.a. (1989): Wir lesen deutsche Schrift. Leipzig.</li> <li>• Lipczuk, R. (2007): Geschichte und Gegenwart des Fremdwortpurismus in Deutschland und Polen. Frankfurt a.M. i in.: Lang.</li> <li>• Lipczuk, R. (2014): Walka z wyrazami obcymi w Niemczech – historia i współczesność. Kraków: Universitas.</li> <li>• Moskalskaja, O. (1985<sup>2</sup>): Deutsche Sprachgeschichte. Moskwa: Verlag Hochschule.</li> <li>• von Polenz, P. (2009): Geschichte der deutschen Sprache (2009), 10. Aufl., Berlin etc.: de Gruyter.</li> <li>• Schmidt, W. (2004<sup>9</sup>): Geschichte der deutschen Sprache. Stuttgart: Hirzel.</li> <li>• Wolff, G. (1999<sup>4</sup>): Deutsche Sprachgeschichte. Tübingen: Francke.</li> </ul>		
<b>NAKLAD PRACY STUDENTA:</b>			
	Liczba godzin		
Zajęcia dydaktyczne	15		
Studiowanie literatury	20		
Udział w konsultacjach	3		
Przygotowanie się do zaliczenia	11		
Zaliczenie	1		
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>		

Wypełnia Zespól Kierunku	Nazwa przedmiotu: <b>Leksykologia z leksykografią</b>				Kod przedmiotu: <b>09.3VIII02AI02_13</b>		
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Wydział Filologiczny / Instytut Filologii Germańskiej</b>						
	Nazwa kierunku: <b>Filologia</b>						
	Forma studiów: <b>studia stacjonarne pierwszego stopnia</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>Filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>		
	Rok <b>2</b> / semestr <b>3</b>		Status przedmiotu / modułu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu / modułu: <b>Język polski 60%</b> <b>język niemiecki 40%</b>		
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć				<b>30</b>		
Koordynator przedmiotu / modułu		<b>dr Emil Lesner</b>					
Prowadzący zajęcia		Według przydziału zajęć					
Cel przedmiotu / modułu		Wprowadzenie w podstawowe pojęcia leksykologii i leksykografii. Przygotowanie do systematycznego korzystania z najważniejszych typów słowników jednojęzycznych i dwujęzycznych,					
Wymagania wstępne		Ogólna znajomość rodzajów słowników i orientacja w płaszczyznach opisu języka					
<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>				Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru		
<b>Wiedza</b>	<b>01</b> definiuje pojęcie leksemu, charakteryzuje rodzaje leksemów, ich budowę i relacje semantyczne pomiędzy leksemami			K_W01, K_W03, K_W04, K_W06, KW_09	H1A_W01, H1A_W02, H1A_W03, H1A_W04, H1A_W05, H1A_W06, H1A_W07, H1A_W08, H1A_W10		
	<b>02</b> wymienia i opisuje rodzaje słowników jedno- i dwujęzycznych			K_W02, K_W03	H1A_W05, H1A_W06, H1A_W07, H1A_W08, H1A_W10		
	<b>03</b> rozróżnia elementy i konwencje opisu leksykograficznego leksemu w słowniku			K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W08, K_W09	H1A_W07, H1A_W08, H1A_W10		
<b>Umiejętności</b>	<b>05</b> rozpoznaje i podaje synonimy, antonimy, hiperonimy, hiponimy, frazeologizmy, homonimy i polisemy w języku niemieckim			K_U01, K_U04, K_U18	H1A_U05, H1A_U06, H1A_U08, H1A_U09, H1A_U10		
	<b>06</b> porównuje różne typy słowników i dobiera adekwatny słownik do rodzaju wyszukiwanej informacji			K_U01, K_U04, K_U05, K_U18	H1A_U05, H1A_U06, H1A_U08, H1A_U09, H1A_U10		
	<b>07</b> samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje informacje w słownikach jedno- i dwujęzycznych różnego typu			K_U01, K_U04, K_U10, K_U11, K_U14, K_U18	H1A_U05, H1A_U06, H1A_U08, H1A_U09, H1A_U10		
<b>Kompetencje społeczne</b>	<b>08</b> docenia znaczenie słowników w nauce języka, w poszerzaniu wiedzy o języku i w tłumaczeniach			K_K04, K_K05	H1A_K03		
	<b>09</b> dąży do wykorzystania informacji wiedzy o leksyce języka niemieckiego oraz leksykografii niemieckiej i polsko-niemieckiej w pracy zawodowej			K_K01, K_K03, K_K04	H1A_K03		



TREŚCI PROGRAMOWE		Liczba godzin
<b>Forma zajęć – konwersatorium</b>		
1. Pojęcia: leksem; relacje semantyczne między leksemami (synonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia i in.); polisemia a homonimia; frazeologia; paronimia;		10
2. Typologia słowników, różnorodność współczesnych słowników niemieckich, polsko-niemieckich i niemiecko-polskich i ocena ich przydatności z punktu widzenia użytkownika, np. słowników ogólnych, szczegółowych (ortograficznych, wyrazów obcych, frazeologicznych itp.) i specjalistycznych (np. słownik prawniczy, ekonomiczny, techniczny itp.)		12
3. Makro- i mikrostruktura słowników jedno- i dwujęzycznych		2
4. Budowa artykułu hasłowego w słowniku		4
5. Słowniki drukowane a słowniki elektroniczne, leksykografia internetowa		2
Metody kształcenia	wykład i dyskusja, prezentacja multimedialna, praca w grupach i indywidualna (analiza słowników)	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu
	Kolokwium sprawdzające wiedzę z konwersatorium i praktyczną umiejętność pozyskiwania informacji ze słowników	01 02 03 04 05 06 07
	Zajęcia praktyczne (weryfikacja poprzez obserwację)	01 02 03 04 05 06 07 08 09
Forma i warunki zaliczenia	<u>Zaliczenie z oceną</u> na podstawie kolokwium pisemnego obejmującego wiedzę z konwersatorium i zadania praktyczne polegające na analizie wybranych przykładów ze słowników (70%) oraz weryfikacji poprzez obserwację (30%).	
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> <li>Engelberg, Stefan/ Lemnitzer, Lothar (2004): <i>Lexikographie und Wörterbuchbenutzung</i>. Stauffenburg Verl., Tübingen.</li> <li>Grucza, Sambor (2001): <i>Struktura i funkcja słowników glottodydaktycznych. Słownik do nauki języka obcego</i>. W: Przegląd Glottodydaktyczny 17. 131-153.</li> <li>Herbst, Thomas/ Klotz Michael (2003): <i>Lexikografie</i>. Schönigh, Paderborn.</li> <li>Lutzeier, Peter, Rolf (1997): <i>Lexikologie</i>. Justus Groos: Heidelberg.</li> <li>Piotrowski, Tadeusz (2001): <i>Zrozumieć leksykografię</i>, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.</li> <li>Schlaefer, Michael (2002): <i>Lexikologie und Lexikographie. Eine Einführung am Beispiel deutscher Wörterbücher</i>, Erich Schmidt Verlag, Berlin.</li> <li>Żmigrodzki, Piotr (2005): <i>Wprowadzenie do leksykografii polskiej</i>. Katowice.</li> </ol>	
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> <li>Frączek, Agnieszka/ Lipczuk, Ryszard (2004): <i>Słowniki polsko-niemieckie i niemiecko-polskie. Historia i terażniejszość</i>. Oficyna In Plus, Wolczkowo.</li> <li>Haß-Zumkehr, Ulrike (2001): <i>Deutsche Wörterbücher</i>. DeGruyter, Berlin</li> <li>Nagórko, Alicja (2007): <i>Lexikologie des Polnischen</i>. Olms, Hildesheim et al.</li> <li>Storrer, Angelika (2010): <i>Deutsche Internet-Wörterbücher: Ein Überblick</i>. In: <i>Lexicographica. International Annual for Lexicography/Revue Internationale de Lexicographie/ Internationales Jahrbuch für Lexikographie</i> 26, 155-164.</li> </ol>	
<b>NAKLAD PRACY STUDENTA:</b>		
		Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne		30
Przygotowanie się do zajęć		20
Studiowanie literatury		20
Udział w konsultacjach		5
Przygotowanie się zaliczenia		23
Zaliczenie		2
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>100</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>4</b>

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa przedmiotu: <b>Akwizycja języka obcego</b>					Kod przedmiotu: <b>09.3VIII02AI02_14</b>	
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Filologii Germańskiej</b>						
	Nazwa kierunku: <b>Filologia</b>						
	Forma studiów: <b>studia stacjonarne pierwszego stopnia</b>			Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>Filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>	
	rok 1 / semestr 1			Status przedmiotu /modułu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu / modułu: <b>Język polski: max. 70%</b> <b>Język niemiecki: min. 30%</b>	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć	<b>30</b>					
	Koordynator przedmiotu / modułu		<b>dr Emil Lesner</b>				
Prowadzący zajęcia		Według przydziału zajęć					
Cel przedmiotu / modułu		Zapoznanie studentów z procesami akwizycji języka ojczystego i obcego					
Wymagania wstępne		Ogólna wiedza na temat nauki języka i posługiwania się językiem					
<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>					Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru	
<b>Wiedza</b>	<b>01</b> nazywa stadia w akwizycji języka ojczystego				K_W01, K_W03, K_W07, K_W21		
	<b>02</b> opisuje wybrane teorie akwizycji języka ojczystego i obcego				K_W21	H1A_W01	
	<b>03</b> wyjaśnia wpływ czynników indywidualnych na naukę języka obcego				K_W02, K_W11	H1A_W02	
	<b>04</b> nazywa cechy i stadia rozwoju interjęzyka				K_W06, K_W09, K_W21	H1A_W03	
	<b>05</b> określa cechy interakcji obcojęzycznych w warunkach instytucjonalnych i pozainstytucjonalnych				K_W08, K_W21	H1A_W05	
	<b>06</b> wymienia strategie uczenia się i komunikowania				K_W21, K_W22	H1A_W06	
<b>Umiejętności</b>	<b>07</b> na podstawie zdobytej wiedzy ocenia swój stan znajomości języka obcego oraz innych osób				K_U01, K_U07, K_U09, K_U18, K_U27 K_U28	H1A_U01	
	<b>08</b> stawia hipotezy i analizuje przyczyny trudności w akwizycji języka				K_U05, K_U28	H1A_U02	
	<b>09</b> wyciąga wnioski pomocne w procesie samokształcenia oraz kształcenia językowego innych osób				K_U04, K_U05, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14, K_U16, K_U28	H1A_U03	
<b>Kompetencje</b>	<b>10</b> świadomie steruje własnymi procesami akwizycji języka				K_K01 K_K04	H1A_U04	
						H1A_U05	
						H1A_U06	
						H1A_U10	
						H1A_K01	

społeczne	obcego	K_K01, K_K02, K_K04	H1A_K03 H1A_K04 H1A_K05
	11 współdziała z innymi uczącymi się w celu wyjaśnienia procesów akwizycji oraz poszukiwania dróg optymalizacji tych procesów		
	12 autonomicznie podejmuje decyzje w procesie samokształcenia	K_K01, K_K03, K_K04, K_K05	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Liczba godzin
<b>Forma zajęć – wykład</b>			
1. Biologiczne, poznawcze i społeczne uwarunkowania akwizycji języka ojczystego i obcego			4
2. Wybrane teorie akwizycji języka ojczystego i obcego			4
3. Wpływ czynników indywidualnych na akwizycję języka obcego			4
4. Cechy i stadia rozwoju interjęzyka			3
5. Cechy interakcji obcojęzycznych			3
6. Strategie uczenia się i komunikowania			3
7. Rola świadomości językowej w nauce języka obcego			3
8. Subiektywne teorie uczenia się języków obcych			3
9. Metody nauczania języków obcych			3
Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne		
Metody weryfikacji efektów kształcenia			Nr efektu kształcenia z sylabusu
	Sprawdzian ustny		01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12
Forma i warunki zaliczenia	W trakcie zaliczenia student wykazuje się wiedzą i umiejętnościami zdobytymi w trakcie wykładów (2 pytania) oraz przedstawia ustne sprawozdanie z przeczytanego artykułu na wybrany temat związany z akwizycją języka (publikacje naukowe, np. czasopisma <i>Neofilolog</i> , <i>Języki obce w szkole</i> ).		
Literatura podstawowa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apeltauer, E. (1997): Grundlagen des Erst- und Fremdspracherwerbs. Berlin i in.: Langenscheidt.</li> <li>• Barkowski, H.; Krumm, H.-J. (Red.) (2010): Fachlexikon Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Tübingen: Francke.</li> <li>• Bausch, K.-R.; Christ, H.; Krumm, H.-J. (Red.) (1995): Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen i in.: Francke.</li> <li>• Edmondson, W.J.; House, J. (2006<sup>3</sup>): Einführung in die Sprachlehrforschung. Tübingen i in.: Francke.</li> <li>• Hallet, W.; Königs, F.G. (Red.) (2010): Handbuch Fremdsprachendidaktik. Seelze-Velber: Klett, Kallmeyer.</li> <li>• Helbig, G.; Götze, L.; Henrici, G.; Krumm, H.-J. (Red.) (2001): Deutsch als Fremdsprache – ein internationales Handbuch. Tübingen i in.: de Gruyter.</li> <li>• Krumm, H.-J.; Fandrych, Ch.; Hufeisen, B.; Riemer, C. (Red.) (2010): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. Berlin: DeGruyter.</li> <li>• Roche, J. (2008): Fremdspracherwerb – Fremdsprachendidaktik. Tübingen i in.: UTB basics, Francke.</li> </ul>		
Literatura uzupełniająca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bickes, H.; Pauli, U. (2009): Erst- und Zweitspracherwerb. Paderborn: Fink.</li> <li>• Czaplikowska, R.; Kubacki, A.D. (2010): Grundlagen der Fremdsprachendidaktik. Kraków: Wydawnictwo Krakowskie.</li> <li>• Szalek, M. (2004): Jak motywować uczniów do nauki języka obcego? Poznań: Wagros.</li> <li>• Czasopisma naukowe: <i>Neofilolog</i>, <i>Języki obce w szkole</i></li> </ul>		

<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA:</b>	
	Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	30
Studiowanie literatury	40
Udział w konsultacjach	6
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	23
Egzamin/Zaliczenie	1
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>

Wypełnia Zespól Kierunku	Nazwa przedmiotu: <b>Kierunkowy do wyboru I semestr: Ćwiczenia leksykalno-konwersacyjne / Gramatyka praktyczna I</b>					Kod przedmiotu: <b>09.1VIII02AI02_15/1 09.1VIII02AI02_15/2</b>	
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Filologii Germańskiej</b>						
	Nazwa kierunku: <b>Filologia</b>						
	Forma studiów: <b>studia stacjonarne pierwszego stopnia</b>			Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>Filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>	
	rok 1 / semestr 1			Status przedmiotu / modułu: <b>do wyboru</b>		Język przedmiotu / modułu: <b>Język polski: max. 70% Język niemiecki: min. 30%</b>	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć			<b>30</b>			
Koordynator przedmiotu / modułu			<b>Dr Anna Sulikowska</b>				
Prowadzący zajęcia			Według przydziału zajęć				
Cel przedmiotu / modułu			Rozwijanie kompetencji leksykalnej i gramatycznej w zakresie języka niemieckiego do poziomu min. A2				
Wymagania wstępne			Motywacja do nauki języka obcego				
<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>					Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru	
<b>Wiedza</b>	<b>01.</b> zna zasady poprawnego posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie  <b>02.</b> rozumie i zna zasady niemieckiej gramatyki, ortografii, słownotwórstwa  <b>03.</b> zna słownictwo i zwroty języka niemieckiego pozwalające na swobodną komunikację w tym języku na poziomie min. A2 według standardów przyjętych w ESOKJ				K_W01, K_W04,  K_W02, K_W04, K_W06  K_W04	H1A_W01 H1A_W02 H1A_W03 H1A_W04 H1A_W07 H1A_W08 H1A_W09 H1A_W10	
<b>Umiejętności</b>	<b>04.</b> posługuje się językiem niemieckim w mowie na poziomie min. A2 (potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych dotyczących życia codziennego)  <b>05.</b> samodzielnie przygotowuje różnego rodzaju prace pisemne (w tym proste wypowiedzi kilkudzaniowe, np. opisy osoby, otoczenia; krótkie dialogi) zgodnie z zasadami gramatycznymi języka niemieckiego, jest świadomy popełnianych przez siebie (i innych) błędów, potrafi je samodzielnie korygować,  <b>06.</b> samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i użytkuje informacje dotyczące gramatyki i leksyki języka niemieckiego, korzystając z różnych źródeł informacji i nowoczesnych technologii  <b>07.</b> wykazuje samodzielność w procesie uczenia się języka obcego				K_U03, K_U11, K_U12  K_U08, K_U11, K_U12,  K_U05  K_U03, K_U08, K_U27, K_U28	H1A_U01 H1A_U02 H1A_W03 H1A_U04 H1A_U05 H1A_U08 H1A_U09 H1A_U10	
<b>Kompetencje społeczne</b>	<b>08.</b> rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz rozwijania swoich kompetencji językowych i interkulturowych, w związku z czym doskonali swoje umiejętności				K_K01, K_K04	H1A_K01 H1A_K02 H1A_K03 H1A_K04	

	09. współpracuje w grupie	K_K02	H1A_K05
	10. jest świadomy przydatności swojej wiedzy w pracy zawodowej	K_U01, K_K04	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Liczba godzin
<b>Ćwiczenia leksykalno-konwersacyjne</b>			
Tematyka odnosi się do następujących zagadnień:			
Person und Familie			4
Alltag, Freizeit (Sport), Reisen			4
Essen und Trinken			4
Körper, Aussehen, Kleidung			4
Haus, Wohnung			4
Wetter			4
<b>Gramatyka praktyczna I</b>			
Odmiana czasowników regularnych i nieregularnych, rozdzielnie i nierozdzielnie złożonych w czasie teraźniejszym			8
Odmiana rzeczowników w bierniku, celowniku i dopełniaczu			6
Zaimki: osobowy, dzierżawczy, zwrotny, wskazujący, pytający			4
Przymyki z celownikiem, biernikiem, celownikiem i biernikiem, dopełniaczem			4
Liczebniki główne i porządkowe			2
Negacja			2
Szyk wyrazów w zdaniu oznajmującym i pytającym			4
Metody kształcenia	metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, gry językowe, analiza przykładów, analiza błędów, wypowiedzi pisemne na zadane tematy, konwersacje w plenum i w grupach		
Metody weryfikacji efektów kształcenia			Nr efektu kształcenia z sylabusa
	Zajęcia praktyczne (weryfikacja poprzez obserwację)	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10	
	Kolokwium	01, 02, 03, 04, 05	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną po semestrze		
Literatura podstawowa	<b>Ćwiczenia leksykalno-konwersacyjne (do wyboru przez prowadzącego):</b> Hohmann, Sandra (2011): Einfach sprechen! A2-B1. München: Klett. Rohrmann, Lutz; Lemcke Christiane (2007): Wortschatz Intensivtrainer A1. München: Langenscheidt. Rohrmann, Lutz; Lemcke Christiane (2008): Wortschatz Intensivtrainer A2. München: Langenscheidt. Tallowitz, Ulrike (2015): Sage und schreibe. Übungswortschatz Grundstufe Deutsch A1-B1. München: Klett. <b>Gramatyka praktyczna I:</b> Apelt, Mary M. (1992): <i>Grammatik a la carte</i> . Diesterweg. Bęza, Stanisław (2012): <i>Gramatyka niemiecka z ćwiczeniami dla początkujących</i> . Warszawa. Nietrzebka, Maciej, Ostalak, Sebastian (2004): <i>Alles klar. Grammatik</i> . Warszawa. Tkaczyk, Krzysztof (2014): <i>Grammatik für dich</i> . Warszawa.		
Literatura uzupełniająca	<b>Ćwiczenia leksykalno-konwersacyjne:</b> Földeak, Hans (2001): Wörter und Sätze. Ismaning: Hueber. <b>Gramatyka praktyczna I:</b> Dreyer Hilke, Schmitt Richard (2000): <i>Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Aktuell</i> . Ismaning. Dreke, Michael, Salgueiro, Sofia (2004): <i>Wechselspiel junior</i> . Berlin i in. Dreke, Michael, Lind, Wolfgang (2000): <i>Wechselspiel. Sprachanlässe für die Partnerarbeit im kommunikativen Unterricht</i> . Berlin i in. Fandrych, Christian, Tallowitz, Ulrike (2000): <i>Klipp und klar. Übungsgrammatik Grundstufe Deutsch</i> . Stuttgart.		
<b>NAKLAD PRACY STUDENTA:</b>			
			Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne			30
Przygotowanie się do zajęć			20

Studiowanie literatury	5
Udział w konsultacjach	8
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	10
Egzamin/Zaliczenie	2
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa przedmiotu: <b>Kierunkowy do wyboru II semestr: Praca z tekstem / Gramatyka praktyczna II</b>					Kod przedmiotu: <b>09.1VIII02AI02_16/1 09.1VIII02AI02_16/2</b>	
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Filologii Germańskiej</b>						
	Nazwa kierunku: <b>Filologia</b>						
	Forma studiów: <b>studia stacjonarne pierwszego stopnia</b>			Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>Filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>	
	rok 1 / semestr 2			Status przedmiotu / modułu: <b>do wyboru</b>		Język przedmiotu / modułu: <b>Język polski: max. 70% Język niemiecki: min. 30%</b>	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć			<b>30</b>			
Koordynator przedmiotu / modułu			<b>dr Anna Sulikowska</b>				
Prowadzący zajęcia			Według przydziału zajęć				
Cel przedmiotu / modułu			Rozwijanie kompetencji leksykalnej, tekstualnej i gramatycznej w zakresie języka niemieckiego do poziomu min. A2+-B1				
Wymagania wstępne			Znajomość języka niemieckiego na poziomie A1-A2				
<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>					Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru	
<b>Wiedza</b>	<b>01.</b> zna i wykorzystuje zasady poprawnego posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie				K_W01, K_W04	H1A_W01 H1A_W02 H1A_W03	
	<b>02.</b> rozumie i zna zasady niemieckiej gramatyki, ortografii, słowotwórstwa				K_W02, K_W06	H1A_W04 H1A_W06 H1A_W07	
	<b>03.</b> zna słownictwo i zwroty języka niemieckiego pozwalające na swobodną komunikację w tym języku na poziomie min. A2 według standardów przyjętych w ESOKJ				K_W04	H1A_W08 H1A_W09 H1A_W10	
	<b>04.</b> zna omawiane rodzaje tekstów i zasady ich tworzenia				K_W04		
	<b>05.</b> rozumie gramatykę tekstu, zna i rozumie funkcje wskazań i konektorów				K_W04, K_W09		
<b>Umiejętności</b>	<b>06.</b> posługuje się językiem niemieckim w mowie na poziomie min. A2 (potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych dotyczących życia codziennego)				K_U03, K_U11, K_U12	H1A_U01 H1A_U03 H1A_U04 H1A_U05	
	<b>07.</b> samodzielnie przygotowuje różnego rodzaju prace pisemne (w tym proste wypowiedzi kilkuzdaniowe, np. opisy osoby, otoczenia; krótkie dialogi) zgodnie z zasadami gramatycznymi języka niemieckiego, jest świadomy popełnianych przez siebie (i innych) błędów, potrafi je samodzielnie korygować				K_U08, K_U11, K_U12	H1A_U06 H1A_U07 H1A_U08 H1A_U09 H1A_U10	
	<b>08.</b> samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i użytkuje informacje dotyczące gramatyki i leksyki języka niemieckiego,				K_U05		



	korzystając z różnych źródeł informacji i nowoczesnych technologii		
	<b>09.</b> jest autonomiczny w procesie uczenia się języka obcego	K_U03, K_U08, K_U27, K_U28	
	<b>10.</b> rozumie teksty słuchane i czytane w języku niemieckim (szczególnie w odniesieniu do najważniejszych informacji), stosując odpowiednie strategie czytania i słuchania	K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06	
	<b>11.</b> wykorzystuje wiedzę dotyczącą rodzajów tekstów oraz wskazań i konektorów do efektywnego rozumienia tekstów	K_U04	
	<b>12.</b> wybiera teksty prasowe i określa stopień ich zrozumienia	K_U05, K_U06	
<b>Kompetencje społeczne</b>	<b>13.</b> rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz rozwijania swoich kompetencji językowych i interkulturowych, w związku z czym doskonalą swoje umiejętności	K_K01, K_K04	H1A_K01 H1A_K02 H1A_K03 H1A_K04 H1A_K05
	<b>14.</b> współpracuje w grupie	K_K02	
	<b>15.</b> jest świadomy przydatności swojej wiedzy w pracy zawodowej	K_U01, K_K04	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Liczba godzin
<b>Praca z tekstem</b>			
Opanowanie strategii czytania (m.in. antycypacji, odgadywania znaczeń z kontekstu, odróżniania treści relewantnych od mniej relewantnych, wyszukiwania odpowiednich informacji).			6
Rozumienie intencji w tekstach pisanych (listy), rozpoznawanie i rozumienie elementów emocjonalnych.			6
Rozumienie powiązań w tekście wyrażonych za pomocą konektorów i wskazań.			6
Praca z tekstami pisanymi na poziomie B1 w zakresie tematów bieżących, np. felietony i wywiady, listy, krótkie opowiadania.			6
Rozumienie najważniejszych informacji w serwisach radiowych i audycjach telewizyjnych.			6
<b>Gramatyka praktyczna II</b>			
Czas przeszły Perfekt i Präteritum			9
Rekcja czasownika			7
Odmiana przymiotnika			7
Zdania współrzędnie i podrzędnie złożone			7
<b>Metody kształcenia</b>	metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, gry językowe, analiza przykładów, analiza błędów, wypowiedzi pisemne na zadane tematy, konwersacje w plenum i w grupach		
<b>Metody weryfikacji efektów kształcenia</b>	Zajęcia praktyczne (weryfikacja poprzez obserwację)	Nr efektu kształcenia z sylabusu	
	Kolokwium	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12	
<b>Forma i warunki zaliczenia</b>	Zaliczenie z oceną po semestrze		
<b>Literatura podstawowa</b>	<b>Praca z tekstem:</b> Teksty z podręczników do nauki języka niemieckiego na poziomie B1, np.: - Berliner Platz 3 NEU - Netzwerk B1 - Begegnungen B1		

	<p><b>Gramatyka praktyczna II:</b>  Apelt, Mary M. (1992): <i>Grammatik a la carte</i>. Diesterweg.  Bęza, Stanisław (2012): <i>Gramatyka niemiecka z ćwiczeniami dla początkujących</i>. Warszawa.  Nietrzebka, Maciej, Ostalak, Sebastian (2004): <i>Alles klar. Grammatik</i>. Warszawa.  Tkaczyk, Krzysztof (2014): <i>Grammatik für dich</i>. Warszawa.</p>
Literatura uzupełniająca	<p><b>Praca z tekstem:</b>  Aktualne artykuły prasowe, nagrania radiowe i telewizyjne</p> <p><b>Gramatyka praktyczna II:</b>  Dreyer Hilke, Schmitt Richard (2000): <i>Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Aktuell</i>. Ismaning.  Dreke, Michael, Salgueiro, Sofia (2004): <i>Wechselspiel junior</i>. Berlin i in.  Dreke, Michael, Lind, Wolfgang (2000): <i>Wechselspiel. Sprachanlässe für die Partnerarbeit im kommunikativen Unterricht</i>. Berlin i in.  Fandrych, Christian, Tallowitz, Ulrike (2000): <i>Klipp und klar. Übungsgrammatik Grundstufe Deutsch</i>. Stuttgart.</p>
<b>NAKLAD PRACY STUDENTA:</b>	
	Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>20</b>
Studiowanie literatury	<b>5</b>
Udział w konsultacjach	<b>8</b>
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	<b>10</b>
Egzamin/Zaliczenie	<b>2</b>
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa przedmiotu: <b>Kierunkowy do wyboru III semestr: Interpretacje semantyczne / Tłumaczenia</b>				Kod przedmiotu: <b>09.1VIII02AI02_17/1</b> <b>09.1VIII02AI02_17/2</b>		
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Filologii Germańskiej</b>						
	Nazwa kierunku: <b>Filologia</b>						
	Forma studiów: <b>studia stacjonarne pierwszego stopnia</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>Filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>		
	rok <b>2</b> / semestr <b>3</b>		Status przedmiotu / modułu: <b>do wyboru</b>		Język przedmiotu / modułu: <b>Język polski: max. 70%</b> <b>Język niemiecki: min. 30%</b>		
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć			<b>30</b>			
Koordynator przedmiotu / modułu		<b>dr Anna Sulikowska</b>					
Prowadzący zajęcia		Według przydziału zajęć					
Cel przedmiotu / modułu		<p><b>Interpretacje semantyczne:</b> Rozwijanie kompetencji leksykalnej, tekstualnej i gramatycznej w zakresie języka niemieckiego do poziomu min. A2+-B1</p> <p><b>Tłumaczenia:</b> Przedmiot obejmuje zagadnienia praktyczne w zakresie pisemnego przekładu interlingwalnego polsko-niemieckiego, niemiecko-polskiego z różnych dziedzin wiedzy. Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi technikami przekładu w celu eliminacji trudności powstających podczas tłumaczeń polsko-niemieckich, niemiecko-polskich.</p>					
Wymagania wstępne		Znajomość języka niemieckiego na poziomie min. A1-A2					
<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>				Odniesienie do efektów dla programu		Odniesienie do efektów dla obszaru	
<b>Wiedza</b>	01. Zna słownictwo i struktury gramatyczne na poziomie A2+/B1 ESOKJ			K_W04		H1A_W01	
	02. Zna wybrane zwroty idiomatyczne			K_W04		H1A_W02	
	03. Zna strukturę i wymogi egzaminów Instytutu Goethego na poziomie A2 i B1			K_W04		H1A_W03	
	04. Ma wiadomości pozwalające na wykorzystanie języka w komunikacji interlingwalnej związanej z życiem gospodarczym			K_W02		H1A_W04	
	05. Rozumie i identyfikuje różnice kulturowe w biznesie na obszarze polskiego i niemieckiego kręgu kulturowego			K_W02		H1A_W07	
	06. Zna podstawowe techniki przekładu, pomagające mu rozwiązać podstawowe trudności przekładowe			K_W08 K_W22		H1A_W08	
<b>Umiejętności</b>	07. Używa słownictwa i struktur gramatycznych, w tym zwrotów idiomatycznych języka niemieckiego na poziomie A2+/B1			K_U06, K_U08, K_U11		H1A_W09	
	08. Stosuje poznane zwroty idiomatyczne w komunikacji językowej			K_U06, K_U08, K_U11		H1A_U01	
	09. Przekształca struktury leksykalno-gramatyczne (np. frazy werbalne na nominalne i odwrotnie)			K_U06, K_U08, K_U11		H1A_U02	
	10. Potrafi rozwiązać zadania testowe przewidziane na certyfikaty A2 i B1			K_U06, K_U08, K_U11, K_U13, K_U16, K_U17,		H1A_U03	

	<p>11. Potrafi wykorzystać nabytą wiedzę o komunikacji interlingwalnej w sytuacji translatorskiej</p> <p>12. Sprawnie posługuje się językiem ogólnym w pracy zawodowej i innych sytuacjach komunikacyjnych</p> <p>13. Tłumaczy krótkie, nieskomplikowane teksty i zdania z języka polskiego na język niemiecki oraz z języka niemieckiego na język polski</p> <p>14. Potrafi kreatywnie używać technik przekładowych w celu eliminacji podstawowych trudności tłumaczeniowych</p>	<p>K_U19, K_U22, K_U28</p> <p>K_U11</p> <p>K_U01, K_U04, K_U05, K_U11</p> <p>K_U01, K_U03, K_U04, K_U13, K_U14, K_U17</p> <p>K_U03, K_U05, K_U11, K_U12, K_U16, K_U19</p>	
<b>Kompetencje społeczne</b>	<p>15. Trafnie ocenia swój poziom kompetencji językowej</p> <p>16. Jest świadomy potrzeby uczenia się przez całe życie</p> <p>17. Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadania zdefiniowanego przez siebie i innych oraz zastosować odpowiedni harmonogram działań</p> <p>18. Charakteryzuje się otwartą postawą wobec innych języków i kultur, ma świadomość różnorodności językowej i kulturowej</p>	<p>K_K01</p> <p>K_K01</p> <p>K_K02, K_K03, K_K07</p> <p>K_K07, K_K08, K_K09</p>	<p>H1A_K01 H1A_K02 H1A_K03 H1A_K04 H1A_K05 H1A_K06</p>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Liczba godzin
<b>Interpretacje semantyczne</b>			
Ćwiczenia leksykalne (publikacje: <i>Deutsches Übungsbuch</i> , <i>Wörter zur Wahl</i> lub podobne)			10
Ćwiczenia z frazeologizmami (publikacja <i>Idiomatische Redewendungen von A-Z</i> lub podobne)			10
Ćwiczenia z materiałami egzaminacyjnymi (certyfikaty Goethe Instytut) dla poziomów A2 i B1			10
<b>Tłumaczenia</b>			
Tłumaczenie krótkich sloganów reklamowych z języka polskiego na niemiecki			2
Tłumaczenie sloganów reklamowych z języka niemieckiego na polski			2
Tłumaczenie nieskomplikowanych, krótkich artykułów prasowych z zakresu turystyki z języka polskiego na niemiecki			4
Tłumaczenie nieskomplikowanych, krótkich tekstów z zakresu turystyki z języka niemieckiego na polski			4
Tłumaczenie krótkich, nieskomplikowanych tekstów z prasy codziennej z zakresu kultury i sztuki z języka polskiego na niemiecki			4
Tłumaczenie krótkich, nieskomplikowanych tekstów z prasy codziennej z zakresu kultury i sztuki z języka niemieckiego na polski			4
Tłumaczenie krótkich, nieskomplikowanych tekstów medycznych (np. ulotek / zaleceń dot. stosowania leków) z języka polskiego na niemiecki			4
Tłumaczenie krótkich, nieskomplikowanych tekstów medycznych (np. ulotek / zaleceń dot. stosowania leków) z języka niemieckiego na polski			4
Tłumaczenie kart dań i przepisów kulinarnych z języka niemieckiego na polski lub/i z polskiego na niemiecki			2
Metody kształcenia	metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, gry językowe, analiza przykładów, analiza błędów, wypowiedzi pisemne na zadane tematy, konwersacje w plenum i w grupach		
Metody weryfikacji efektów kształcenia			Nr efektu kształcenia z sylabusu
	Zajęcia praktyczne (weryfikacja poprzez obserwację)	03, 04, 05, 06, 15, 16, 17, 18	
	Kolokwium	01, 02, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Interpretacje semantyczne:</b> Zaliczenie z oceną po semestrze na podstawie częściowych kolokwium <b>Tłumaczenia:</b> Studenci oceniani są na podstawie dwóch prac pisemnych sprawdzających umiejętności. Zaliczenie obejmuje tłumaczenie krótkich tekstów z języka polskiego na niemiecki oraz z niemieckiego na polski.		
Literatura podstawowa	<b>Interpretacje semantyczne (materiały do wyboru):</b>		

	<p>Deutsches Übungsbuch. Übungen zum Wortschatz der deutschen Sprache (red. A. Buscha, K. Friedrich). Langenscheidt.          Idiomatiche Redewendungen von A-Z. Ein Übungsbuch für Anfänger und Fortgeschrittene. Langenscheidt/Klett.          So geht's zum DSD I (A2-B1). Klett.          So geht's noch besser neu. Klett.          So geht's noch besser zum Goethe-/ÖSD-Zertifikat B1. Klett.          Wörter zur Wahl. Wortschatzübungen Deutsch als Fremdsprache für Mittel- und Oberstufe. Klett.  <b>Tłumaczenia:</b>          Bęza, S. (2000): Moderne deutsche Handelskorrespondenz. Warszawa.          Bęza, S. (2010): Deutsch im Büro. Warszawa.          Bęza, S. (2012): Blickpunkt Wirtschaft. Niemiecki w ekonomii i biznesie. Wyd. 2 zmienione. Warszawa.</p>
Literatura uzupełniająca	<p><b>Interpretacje semantyczne:</b>          Das A und O. Deutsche Redewendungen. Klett.          Materiały testowe (tzw. modele testowe) do egzaminów na certyfikaty A2 i B1.  <b>Tłumaczenia:</b>          Lebedziński, H. (1981): Przekładoznawstwo ogólne wobec teorii enorii. Warszawa.          Lipiński, K. (2004): Vademecum tłumacza. Kraków.          Pieńkos, J. (2003): Podstawy przekładoznawstwa. Od teorii do praktyki. Kraków.          Salevsky, H. (2002): Translationswissenschaft. Ein Kompendium. Frankfurt am Main et al.          Stolze, R. (2004): Übersetzungstheorien. Eine Einführung. Tübingen.</p>
<b>NAKLAD PRACY STUDENTA:</b>	
	Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>20</b>
Studiowanie literatury	<b>5</b>
Udział w konsultacjach	<b>8</b>
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	<b>10</b>
Egzamin/Zaliczenie	<b>2</b>
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa przedmiotu: <b>Kierunkowy do wyboru 4 semestr: Realioznawstwo krajów niemieckiego obszaru językowego w tekstach praktycznych 1 i 2</b>					Kod przedmiotu: <b>09.1VIII02AI02_18/1 09.1VIII02AI02_18/2</b>	
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Filologii Germańskiej</b>						
	Nazwa kierunku: <b>Filologia</b>						
	Forma studiów: <b>studia stacjonarne pierwszego stopnia</b>			Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>Filologia germańska</b> z dodatkowym językiem obcym	
	Rok / semestr <b>Rok II, semestr 4</b>			Status przedmiotu /modułu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu / modułu: <b>polski max. 70% niemiecki min. 30%</b>	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium	inne
	Wymiar zajęć			<b>30</b>			
Koordynator przedmiotu / modułu		<b>dr Anna Sulikowska</b>					
Prowadzący zajęcia		Według przydziału zajęć					
Cel przedmiotu / modułu		przekazanie wiedzy o współczesnych krajach niemieckiego obszaru językowego, nauczanie pozyskiwania informacji i analizowania zjawisk kulturowych					
Wymagania wstępne		znajomość języka niemieckiego na poziomie co najmniej B1					
<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>					Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru	
<b>Wiedza</b>	01. student ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat krajów niemieckiego obszaru językowego				K_W18	H1A_W01	
	02. student ma podstawową wiedzę o współczesnych przejawach życia na terenie krajów niemieckiego obszaru językowego				K_W19	H1A_W02	
<b>Umiejętności</b>	03. student rozumie w podstawowym stopniu wpływ czynników społeczno-politycznych na procesy zmian w krajach niemieckiego obszaru językowego				K_W01, K_W05	H1A_W03	
	04. student potrafi w podstawowym stopniu wykorzystać informacje o krajach niemieckiego obszaru językowego w pracy zawodowej				K_U01, K_U02	H1A_W04	
	05. student rozpoznaje i charakteryzuje istotne zagadnienia charakterystyczne dla dzisiejszego niemieckiego obszaru językowego w stopniu podstawowym				K_U05	H1A_W05	
<b>Kompetencje społeczne</b>	06. student wyszukuje, selekcjonuje i przekazuje bieżące informacje dotyczące współczesnych krajów niemieckiego obszaru językowego				K_U26	H1A_W06	
	07. student dąży do pozyskiwania i wykorzystywania informacji o krajach niemieckiego obszaru językowego w celu podnoszenia kwalifikacji zawodowych i własnej pozycji na rynku pracy				K_K04	H1A_W07	
<b>Kompetencje społeczne</b>	08. student interesuje się bieżącą sytuacją społeczno-polityczną i procesami kulturotwórczymi w krajach niemieckiego obszaru językowego				K_K08	H1A_W08	
						H1A_W09	
					H1A_W10		
					H1A_U01		
					H1A_U03		
					H1A_U04		
					H1A_U05		
					H1A_U06		
					H1A_U10		
					H1A_K03		
					H1A_K04		
					H1A_K05		
					H1A_K06		

	09. student rozumie istotność dziedzictwa kulturowego Europy (ze szczególnym uwzględnieniem niemieckiego obszaru językowego), ma świadomość współodpowiedzialności za jego zachowanie	K_K09	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Liczba godzin
1. położenie geograficzne i geopolityczne krajów niemieckiego obszaru językowego			3
2. system polityczny i gospodarczy krajów niemieckiego obszaru językowego			6
3. zwyczaje krajów niemieckiego obszaru językowego			4
4. życie codzienne krajów niemieckiego obszaru językowego			5
5. przejawy kultury krajów niemieckiego obszaru językowego			5
6. różnice językowe krajów niemieckiego obszaru językowego			2
7. atrakcje turystyczne, obiekty historyczne krajów niemieckiego obszaru językowego			5
Metody kształcenia	praca indywidualna, praca w grupach, prezentacje multimedialne		
Metody weryfikacji efektów kształcenia			Nr efektu kształcenia z sylabusu
	Prace pisemne Prezentacja, Projekt Weryfikacja przez obserwację		01, 02 05, 06 03, 04, 07, 08, 09
Forma i warunki zaliczenia	Zasady wyliczenia oceny z przedmiotu: średnia ocen za poszczególne zadania i oceny wynikającej z obserwacji		
Literatura podstawowa	Uta Matecki: Dreimal Deutsch, Berlin-München 2009 Peter Lege: Wer, was, wann, wo? Das D-A-CH – Landeskunde – Quiz, München 2005 Stanisław Bęza: Eine kleine Landeskunde deutschsprachiger Länder, Warszawa 1995		
Literatura uzupełniająca	Markus Biechele: Didaktik der Landeskunde, München 2003		
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA:</b>			
	Liczba godzin		
Zajęcia dydaktyczne	30		
Przygotowanie się do zajęć	10		
Studiowanie literatury	5		
Udział w konsultacjach	8		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10		
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	10		
Egzamin pisemny/zaliczenie	2		
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>		

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa przedmiotu: <b>Metodologia badań w zakresie literaturoznawstwa/ językoznawstwa</b>				Kod przedmiotu: <b>09.2VIII02A102_19</b> <b>09.3VIII02A102_19</b>		
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Filologii Germańskiej</b>						
	Nazwa kierunku: <b>Filologia</b>						
	Forma studiów: <b>studia stacjonarne pierwszego stopnia</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>filologia germańska</b> z dodatkowym językiem obcym		
	Rok 3, semestr 5		Status przedmiotu /modułu: do wyboru (zgodnie z dyscypliną pracy licencjackiej)		Język przedmiotu / modułu: Język niemiecki (60%) Język polski (40%)		
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć				<b>15</b>		
Koordynator przedmiotu / modułu		<b>dr hab. Magdalena Lisiecka-Czop</b>					
Prowadzący zajęcia		według przydziału zajęć					
Cel przedmiotu / modułu		zapoznanie studentów z metodami badawczymi współczesnego literaturoznawstwa lub lingwistyki w celu ułatwienia decyzji odnośnie wyboru metod adekwatnych do osiągnięcia zamierzonych celów przy pisaniu prac o charakterze naukowym					
Wymagania wstępne		ogólna znajomość zagadnień z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa					
<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>				Odniesienie do efektów dla programu		Odniesienie do efektów dla obszaru	
<b>Wiedza</b>	01 ogólnie opisuje rozwój literaturoznawstwa lub językoznawstwa w ujęciu diachronicznym i synchronicznym			K_W01, K_W03,		H1A_W01	



	<p>przy użyciu języka specjalistycznego</p> <p><b>02</b> wymienia i charakteryzuje wybrane metody i modele analizy i interpretacji tekstów literackich lub zjawisk lingwistycznych</p> <p><b>03</b> uwzględniając współczesne kierunki rozwoju i najnowsze tendencje w badaniach literackich lub lingwistycznych wskazuje na ich powiązania z innymi dyscyplinami naukowymi</p>	<p>K_W17</p> <p>K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W10, K_W16, K_W17</p> <p>K_W02, K_W08</p>	<p>H1A_W02</p> <p>H1A_W03</p> <p>H1A_W04</p> <p>H1A_W05</p> <p>H1A_W07</p> <p>H1A_W08</p> <p>H1A_W09</p>
<b>Umiejętności</b>	<p><b>04</b> na tle humanistyki i innych nauk samodzielnie interpretuje rozwój różnych kierunków i szkół lingwistycznych lub literaturoznawczych uwzględniając ich powiązania z przeszłością i tradycją</p> <p><b>05</b> porównuje i ocenia różne metody i narzędzia badawcze współczesnego literaturoznawstwa lub językoznawstwa posługując się językiem specjalistycznym</p> <p><b>06</b> w zależności od zdefiniowanego problemu wybiera adekwatne metody i narzędzia badawcze do opisu, analizy i interpretacji zjawisk językowych i kulturowych, proponując oryginalne rozwiązania złożonych problemów i stosując także innowacje metodologiczne</p> <p><b>07</b> analizuje i ocenia prace innych autorów dokonując syntezy różnych idei i poglądów</p>	<p>K_U01, K_U03, K_U06, K_U07, K_U10, K_U14</p> <p>K_U01, K_U04, K_U05, K_U06, K_U09, K_U10, K_U14, K_U17, K_U18</p> <p>K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09</p> <p>K_U10, K_U14, K_U17, K_U18</p>	<p>H1A_U01</p> <p>H1A_U03</p> <p>H1A_U04</p> <p>H1A_U05</p> <p>H1A_U06</p> <p>H1A_U07</p> <p>H1A_U08</p> <p>H1A_U09</p> <p>H1A_U10</p>
<b>Kompetencje społeczne</b>	<p><b>08</b> zachowuje krytycyzm w wyrażaniu opinii i doborze metod przestrzegając zasad poszanowania praw autorskich</p> <p><b>09</b> wykazuje kreatywność podejmując się samodzielnego rozwiązywania problemów badawczych</p>	<p>K_K04, K_K07</p> <p>K_K01, K_K03</p>	<p>H1A_K01</p> <p>H1A_K02</p> <p>H1A_K03</p> <p>H1A_K04</p> <p>H1A_K05</p>

	10 docenia znaczenie nauk filologicznych dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości oraz dla relacji międzynarodowych i interkulturowych	K_K05, K_K09	H1A_K06
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Liczba godzin
<b>09.2VIII02AI02_19 Metodologia badań literaturoznawczych – konwersatorium</b>			15
<p>1. Charakterystyka pól badawczych literaturoznawstwa, definicja literatury (2 godz.)</p> <p>2. Rozwój badań nad literaturą od czasów antycznych do XIX wieku, rozwój germanistyki (3 godz.)</p> <p>3. „Przewrót hermeneutyczny” E.F.D. Schleiermachersa i metody badań literackich w XIX i XX wieku (pozytywistyczna, hermeneutyka diltheyowska, morfologiczna, fenomenologiczna, egzystencjalna) (4 godz.)</p> <p>4. Przełom naukowy (scientific turn) i jego konsekwencje dla germanistyki i badań nad literaturą (1 godz.)</p> <p>5. Współczesne metody i modele badań literackich (hermeneutyka uniwersalna, estetyka recepcji, racjonalizm krytyczny, metody strukturalistyczne, poststrukturalizm: dekonstrukcja i jej warianty, feminizm i Gender Studies, psychoanaliza, socjologia literatury, krytyczna analiza dyskursu, konstruktywizm) (5 godz.)</p>			
<b>09.3VIII02AI02_19 Metodologia badań językoznawczych – konwersatorium</b>			
<p>1. Podstawy współczesnej metodologii nauk – nauki przyrodnicze i matematyczne (2 godz.)</p> <p>2. Metody lingwistyki deskryptywno-taksonomicznej, badania korpusowe (3 godz.)</p> <p>3. Substytucja, redukcja i przesunięcie w ustalaniu klas elementów (3 godz.)</p> <p>4. Lingwistyka kartezjańska – racjonalizm i modelowanie, sądy poprawnościowe (3 godz.)</p> <p>5. Eksperyment: psycholingwistyka, neurolingwistyka, socjolingwistyka (4 godz.)</p>			
Metody kształcenia	wykład i dyskusja, prezentacje, referaty		
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu	
	kolokwium lub praca pisemna	01,02,03,04,05,07,08	
	weryfikacja poprzez obserwację	04,05,06,07,08,09,10	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium lub przedłożonej pracy pisemnej (90%) oraz aktywności na zajęciach (10%)		
Literatura podstawowa	Baasner, R.: <i>Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft. Eine Einführung</i> . Berlin 1996.		

	<p>Bogdal, K. M. (Hg.): <i>Neue Literaturtheorien: Eine Einführung</i>. Opladen 1990.</p> <p>Cieszkowski, M./ Papiór, J.: <i>META ODOS. Historische Konzeptionen methodologischer Betrachtungsweisen. Eine diachronische Übersicht in Einzeldarstellungen</i>. Bydgoszcz 2006.</p> <p>Fanselow, Gisbert; Sascha Felix (1987, 1993<sup>3</sup>) <i>Sprachtheorie. Eine Einführung in die Generative Grammatik</i>. Bd. 1-2. Tübingen: Francke.</p> <p>Grewendorf, Günther; Fritz Hamm; Wolfgang Sternefeld (1987, 1996<sup>8</sup>) <i>Sprachliches Wissen. Eine Einführung in moderne Theorien der grammatischen Beschreibung</i>. Frankfurt/Main. Suhrkamp.</p> <p>Schlobinski, Peter (2003): <i>Grammatikmodelle. Positionen und Perspektiven</i>. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag.</p> <p>Vater, Heinz (2005): <i>Einführung in die Sprachwissenschaft</i>. München: Wilhelm Fink Verlag.</p>
Literatura uzupełniająca	<p>Arnold, H. L./ Detering, H.: <i>Grundzüge der Literaturwissenschaft</i>. München:dtv, 1996.</p> <p>Harth, D./ Gebhardt, P. (Hg.): <i>Erkenntnis der Literatur: Theorien, Konzepte, Methoden der Literaturwissenschaft</i>. Stuttgart: J.B. Metzler, 1989.</p> <p>Klausnitzer, Ralf: <i>Literaturwissenschaft: Begriffe, Verfahren, Arbeitstechniken</i>. Berlin: Walter de Gruyter, 2004.</p> <p>Maren-Grisebach, M.: <i>Methoden der Literaturwissenschaft</i>. München: Francke, 1972.</p> <p>Markiewicz, H.: <i>Główne problemy wiedzy o literaturze</i>. Kraków 1980.</p> <p>Nünning, A. (Hg.): <i>Literaturwissenschaftliche Theorien. Modelle und Methoden. Eine Einführung</i>. Trier: Wissen, 2004.</p> <p>Schulte-Sasse, J. / Werner, R.: <i>Einführung in die Literaturwissenschaft</i>. München: Fink, 1994.</p> <p>Vogt, J.: <i>Einladung zur Literaturwissenschaft: mit einem Hypertext-Vertiefungsprogramm im Internet</i>, 3., durchges. und aktualisierte Aufl. München: W. Fink, 2002.</p> <p>Zima, P.V.: <i>Literarische Ästhetik. Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft</i>. 2. unveränd. Aufl. Tübingen: Francke, 1991.</p> <p>Chomsky, N. (2000) <i>New Horizons in the Study of Language and Mind</i>. Cambridge University Press.</p> <p>Devlin, K.(1999) <i>Żegnaj, Kartezjuszu. Rozstanie z logiką w poszukiwaniu nowej kosmologii umysłu</i>. Tłum. pol. B. Stanosz. Warszawa: Prószyński i S-ka.</p>

	<p>Polański, K., ed. (1993, 1999<sup>2</sup>) <i>Encyklopedia językoznawstwa ogólnego</i>. Ossolineum.</p> <p>Stalmaszczyk P. (red.), <i>Metodologie językoznawstwa – podstawy teoretyczne</i>, Łódź 2006.</p> <p>Stalmaszczyk P. (red.), <i>Metodologie językoznawstwa – filozoficzne i empiryczne problemy w analizie języka</i>, Łódź 2010.</p> <p>Tabakowska, Elżbieta (Hg.) (2004): <i>Kognitywizm po polsku – wczoraj i dziś</i>. Kraków: Universitas.</p>
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA:</b>	
	Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	15
Przygotowanie się do zajęć	15
Studiowanie literatury	26
Udział w konsultacjach	4
Przygotowanie się do kolokwium/ Praca pisemna	15
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa przedmiotu: <b>Seminarium dyplomowe (do wyboru: literaturoznawstwo lub językoznawstwo), Egzamin licencjacki</b>		Kod przedmiotu: <b>09.2VIII02AI02_20</b> <b>09.3VIII02AI02_20</b>				
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Wydział Filologiczny / Instytut Filologii Germańskiej</b>						
	Nazwa kierunku: <b>Filologia</b>						
	Forma studiów: <b>studia stacjonarne pierwszego stopnia</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalność: <b>filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>	
	Rok 3/ semestr: <b>5,6</b>		Status przedmiotu / modułu: <b>do wyboru</b>			Język przedmiotu / modułu: <b>Język polski: max. 40%</b> <b>Język niemiecki: min. 60%</b>	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć					<b>60</b>	
Koordynator przedmiotu / modułu		<b>dr hab. Magdalena Lisiecka-Czop</b>					
Prowadzący zajęcia		Według przydziału zajęć					
Cel przedmiotu / modułu		Przygotowanie studentów do napisania pracy licencjackiej i pogłębienie wiedzy z wybranych zagadnień literaturoznawstwa, językoznawstwa lub kulturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem niemieckiego obszaru językowego. Praca licencjacka może obejmować elementy komparatystyczne z językiem polskim lub drugim językiem obcym do wyboru.					
Wymagania wstępne		Znajomość języka niemieckiego na poziomie B2, ogólna znajomość zagadnień literaturoznawczych, językoznawczych lub kulturoznawczych.					
<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>				Odniesienie do efektów dla <b>programu</b>		Odniesienie do efektów dla <b>obszaru</b>	

<b>Wiedza</b>	<b>01.</b> rozpoznaje podstawowe obszary wiedzy o języku, literaturze i kulturze krajów niemieckojęzycznych	K_W01, K_W18, K_W19, K_W20	
	<b>02.</b> ma ugruntowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa lub kulturoznawstwa, także w ujęciu interdyscyplinarnym	K_W01, K_W07, K_W09, K_W10, K_W13, K_W18, K_W19, K_W20	H1A_W01 H1A_W02
	<b>03.</b> zna podstawową terminologię używaną w literaturoznawstwie, językoznawstwie lub kulturoznawstwie	K_W03, K_W08, K_W20	H1A_W03 H1A_W04 H1A_W05
	<b>04.</b> charakteryzuje piśmiennictwo niemieckiego obszaru językowego i zna kanon literatury niemieckojęzycznej	K_W14, K_W15, K_W18, K_W19, K_W20	H1A_W06 H1A_W07 H1A_W08
	<b>05.</b> zna podstawy metodologii interpretacji dzieła literackiego lub metodologii badań językoznawczych, w tym metody porównywania języków	K_W12, K_W16	H1A_W09 H1A_W10
	<b>06.</b> zna podstawowe zasady cytowania, umieszczania przypisów i tworzenia zapisów bibliograficznych, uwzględniając przy tym zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_W05	
<b>Umiejętności</b>	<b>07.</b> posługuje się językiem niemieckim na poziomie C1	K_U02, K_U03, K_U07, K_U09, K_U11, K_U14	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U03
	<b>08.</b> w ujęciu interdyscyplinarnym potrafi wykorzystać wiedzę na temat języka niemieckiego oraz kultury i literatury krajów niemieckiego obszaru językowego w różnych dziedzinach życia społecznego i w pracy zawodowej	K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U10, K_U26	H1A_U04 H1A_U05 H1A_U06 H1A_U07
	<b>09.</b> samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje, analizuje i ocenia informacje z różnych źródeł i wykorzystuje je przestrzegając praw autorskich	K_U05, K_U06, K_U26	H1A_U08 H1A_U09 H1A_U10

	<p>10. czyta ze zrozumieniem różnorodne teksty w języku niemieckim, potrafi je streszczać, analizować i interpretować</p> <p>11. dyskutuje w języku niemieckim na wybrane tematy z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa lub kulturoznawstwa, posługując się charakterystyczną terminologią oraz merytorycznie argumentując i formułując wnioski, a także wyrażając złożone sądy i opinie</p> <p>12. wykorzystuje pojęcia i metody współczesnego literaturoznawstwa lub językoznawstwa do zarówno do analizy cudzych tekstów i dyskursów, jak i do formułowania własnych poglądów</p> <p>13. kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz korzystając z poglądów innych autorów przy przestrzeganiu praw autorskich samodzielnie tworzy tekst o charakterze naukowym w języku niemieckim</p>	<p>K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U13, K_U19, K_U23, K_U26</p> <p>K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U09, K_U10, K_U14, K_U17, K_U24, K_U26</p> <p>K_U08, K_U09, K_U14, K_U17, K_U18, K_U19, K_U23, K_U26</p> <p>K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U10, K_U13, K_U17, K_U19, K_U23, K_U24, K_U26</p>	
<p><b>Kompetencje społeczne</b></p>	<p>14. rozumiejąc potrzebę uczenia się przez całe życie, wyznacza własne kierunki rozwoju</p> <p>15. odpowiednio określa priorytety służące realizacji zadania oraz harmonogram prac</p> <p>16. mając świadomość różnorodności językowej, docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji międzynarodowych, interkulturowych i dla zachowania dziedzictwa ludzkości</p> <p>17. dąży do wykorzystania wiedzy o języku niemieckim oraz o literaturze i kulturze krajów niemieckiego obszaru językowego w pracy zawodowej i w życiu przestrzegając zasad etycznych</p> <p>18. kształtuje własne upodobania kulturowe, interesuje się kulturowymi procesami zachodzącymi w krajach niemieckiego obszaru językowego</p>	<p>K_K01</p> <p>K_K03</p> <p>K_K05, K_K08, K_K09</p> <p>K_K04, K_K07, K_K08</p> <p>K_K06, K_K08</p>	<p>H1A_K01</p> <p>H1A_K02</p> <p>H1A_K03</p> <p>H1A_K04</p> <p>H1A_K05</p> <p>H1A_K06</p>

<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>		Liczba godzin
Seminarium		
1. wybór tematu pracy, dobór literatury podstawowej i sekundarnej, sporządzenie planu pracy		30
2. przygotowanie poszczególnych fragmentów pracy, ich prezentacja i omówienie, korekta merytoryczna i językowa		30
Metody kształcenia	analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupie, praca indywidualna, prezentacja referatów	
Metody weryfikacji efektów kształcenia	praca dyplomowa	Nr efektu kształcenia z sylabusu 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
	zajęcia praktyczne (weryfikacja poprzez obserwację)	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18
Forma i warunki zaliczenia	<p>Przy tematyce komparatystycznej (niemiecko-polskiej i polsko-niemieckiej) praca może być sporządzona w języku polskim.</p> <p>Zaliczenie na ocenę na podstawie oceny stopnia zaawansowania pracy i oceny przedkładanych rozdziałów pracy (90%) oraz na podstawie udziału w zajęciach (10%)</p>	
Literatura podstawowa	w zależności od tematyki seminarium i wybranego tematu pracy	
Literatura uzupełniająca	w zależności od tematyki seminarium i wybranego tematu pracy	
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA:</b>		
	Liczba godzin	
Zajęcia dydaktyczne	60	



Przygotowanie się do zajęć	2
Studiowanie literatury	44
Udział w konsultacjach	14
Przygotowanie pracy	176
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>300</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>12</b>

7 Wypełnia Zespól Kierunku	Nazwa przedmiotu/ modułu: <b>Moduł do wyboru: Dodatkowy język obcy z elementami kultury, historii i realizmawstwa wybranego obszaru językowego</b> <b>Przedmiot: Kultura i historia wybranego obszaru językowego</b>					Kod przedmiotu: <b>09.1VIII02AI02_21</b>	
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Filologii Germańskiej</b>						
	Nazwa kierunku: <b>FILOLOGIA</b>						
	Forma studiów: <b>studia stacjonarne pierwszego stopnia</b>			Profil kształcenia: <b>OGÓLNOAKADEMICKI (A)</b>		Specjalność: <b>Filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>	
	Rok / semestr: <b>Rok II, / semestr 4</b>			Status przedmiotu /modułu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu / modułu: <b>Język polski: max. 70%</b> <b>Język do wyboru: min. 30%</b>	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć	<b>30</b>					
Koordynator przedmiotu / modułu		<b>dr hab. Magdalena Lisiecka-Czop</b>					
Prowadzący zajęcia		Według przydziału zajęć					
Cel przedmiotu / modułu		Przekazanie wiedzy o historii i kulturze kraju/krajów wybranego obszaru językowego, nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w życiu kulturalnym					
Wymagania wstępne		Podstawowa wiedza na temat kraju wybranego języka obcego.					
<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>					Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru	
<b>Wiedza</b>	<b>01.</b> student ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat historii i kultury kraju/krajów wybranego obszaru językowego				K_W03 K_W18	H1A_W04 H1A_W05 H1A_W06 H1A_W10	
	<b>02.</b> ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury kraju/krajów wybranego obszaru językowego				K_W19	H1A_W04 H1A_W05 H1A_W10	
	<b>03.</b> rozpoznaje elementy materialne i symboliczne określające charakter wybranej kultury – środowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny				K_W20	H1A_W04 H1A_W05 H1A_W10	
<b>Umiejętności</b>	<b>04.</b> potrafi wykorzystać informacje o języku, literaturze i kulturze wybranego obszaru językowego w pracy zawodowej				K_U01, K_U15	H1A_U03 H1A_U05 H1A_U10	
	<b>05.</b> analizuje zagadnienia kulturowe danego obszaru językowego				K_U15, K_U26	H1A_U04 H1A_U05 H1A_U06	
<b>Kompetencje społeczne</b>	<b>06.</b> interesuje się procesami historycznymi i kulturowymi zachodzącymi w kraju/krajach wybranego obszaru językowego				K_K06, K_K08	H1A_K03 H1A_K05 H1A_K05 H1A_K06	
	<b>07.</b> wykazuje odpowiedzialność za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy				K_K09	H1A_K03 H1A_K05 H1A_K06	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>						Liczba godzin	
1. Historia wybranego obszaru językowego: Zarys historii od czasów dawnych do współczesności.						<b>15</b>	
2. Kultura wybranego obszaru językowego: prądy kulturowe (np. piśmiennictwo, malarstwo, rzeźba itp.),						<b>15</b>	

główni przedstawiciele życia kulturalnego, współczesne instytucje kulturalne w kraju/krajach wybranego obszaru językowego.		
Metody kształcenia	Wykład akademicki z prezentacją multimedialną.	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusa
	Egzamin pisemny	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny	
Literatura podstawowa	Wybór literatury uwarunkowany jest wyborem języka	
Literatura uzupełniająca	Wybór literatury uwarunkowany jest wyborem języka	
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA:</b>		
	Liczba godzin	
Zajęcia dydaktyczne	30	
Studiowanie literatury	23	
Udział w konsultacjach	5	
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	15	
Egzamin	2	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

7Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa przedmiotu/ modułu: <b>Moduł do wyboru: Dodatkowy język obcy z elementami kultury, historii i realioznawstwa wybranego obszaru językowego</b> <b>Przedmiot: Realioznawstwo wybranego obszaru językowego</b>		Kod przedmiotu: <b>09.1VIII02AI02_22</b>				
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Filologii Germańskiej</b>						
	Nazwa kierunku: <b>FILOLOGIA</b>						
	Forma studiów: <b>studia stacjonarne pierwszego stopnia</b>		Profil kształcenia: <b>OGÓLNOAKADEMICKI (A)</b>		Specjalność: <b>Filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>		
	Rok / semestr: <b>Rok III, / semestr 5</b>		Status przedmiotu /modułu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu / modułu: <b>Język polski: max. 70%</b> <b>Język do wyboru: min. 30%</b>		
	Forma zajęć	<b>wykład</b>	ćwiczenia	<b>ćwiczenia laboratoryjne</b>	konwersatorium	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć	<b>30</b>					
Koordynator przedmiotu / modułu		<b>dr hab. Magdalena Lisiecka-Czop</b>					
Prowadzący zajęcia		Według przydziału zajęć					
Cel przedmiotu / modułu		Przekazanie wiedzy o realiach geograficznych, politycznych, społecznych, gospodarczych itp. kraju/krajów wybranego obszaru językowego, nauczanie analizowania zjawisk realioznawczych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w życiu społecznym					
Wymagania wstępne		Podstawowa wiedza na temat kraju wybranego języka obcego					

<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>		Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru
<b>Wiedza</b>	<b>01.</b> student ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat realiów geograficznych, politycznych, społecznych, gospodarczych itp. kraju/krajów wybranego obszaru językowego	K_W03 K_W05 K_W18 K_W19 K_W20	H1A_W03 H1A_W04 H1A_W05 H1A_W06 H1A_W07 H1A_W08 H1A_W10
<b>Umiejętności</b>	<b>02.</b> potrafi wykorzystać informacje o języku, literaturze i kulturze wybranego obszaru językowego w pracy zawodowej  <b>03.</b> analizuje zagadnienia polityczne, społeczne, gospodarcze danego obszaru językowego	K_U01, K_U15  K_U15, K_U26	H1A_U03 H1A_U05 H1A_U10 H1A_U04 H1A_U05 H1A_U06 H1A_U07 H1A_U08 H1A_U09
<b>Kompetencje społeczne</b>	<b>04.</b> interesuje się procesami społecznymi, politycznymi i ekonomicznymi zachodzącymi w kraju/krajach wybranego obszaru językowego  <b>05.</b> wykazuje odpowiedzialność za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	K_K06, K_K08  K_K09	H1A_K03 H1A_K05 H1A_K05 H1A_K06
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Liczba godzin
1. położenie geograficzne i geopolityczne krajów wybranego obszaru językowego			<b>30</b>

2. system polityczny i gospodarczy krajów wybranego obszaru językowego		
3. zwyczaje krajów wybranego obszaru językowego		
4. życie codzienne krajów wybranego obszaru językowego		
5. przejawy kultury krajów wybranego obszaru językowego		
6. różnice językowe krajów wybranego obszaru językowego		
7. atrakcje turystyczne, obiekty historyczne krajów wybranego obszaru językowego		
Metody kształcenia	Wykład akademicki z prezentacją multimedialną	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu
	Kolokwium	01, 02, 03, 04, 05
Forma i warunki zaliczenia	Ocena na podstawie wyniku kolokwium.	
Literatura podstawowa	Wybór literatury uwarunkowany jest wyborem języka	
Literatura uzupełniająca	Wybór literatury uwarunkowany jest wyborem języka	
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA:</b>		
	Liczba godzin	
Zajęcia dydaktyczne	30	
Studiowanie literatury	8	
Udział w konsultacjach	5	
Przygotowanie się do egzaminu	5	

Egzamin	2
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>

7 Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa przedmiotu/ modułu: <b>Moduł do wyboru: Dodatkowy język obcy z elementami kultury, historii i realioznawstwa wybranego obszaru językowego</b> <b>Przedmiot: Zintegrowane sprawności językowe</b>					Kod przedmiotu: <b>09.1VIII02AI02_23</b>	
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Filologii Germańskiej</b>						
	Nazwa kierunku: <b>FILOLOGIA</b>						
	Forma studiów: <b>studia stacjonarne pierwszego stopnia</b>			Profil kształcenia: <b>OGÓLNOAKADEMICKI (A)</b>		Specjalność: <b>Filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>	
	Rok / semestr: <b>Rok I, II, III/ semestr 2, 3, 4, 5, 6</b>			Status przedmiotu /modułu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu / modułu: <b>Język do wyboru</b>	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	lektorat	konwersatorium	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć		<b>300</b>				
Koordynator przedmiotu / modułu			<b>dr hab. Magdalena Lisiecka-Czop</b>				
Prowadzący zajęcia			Według przydziału zajęć				
Cel przedmiotu / modułu			Rozwijanie u studentów kompetencji obcojęzycznej (do poziomu biegłości min. A2) w zakresie wszystkich sprawności językowych według poziomów biegłości zapisanych w <i>Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy</i>				
Wymagania wstępne			Umiejętności językowe niezbędne do opanowania języka obcego				
<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>					Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru	
<b>Wiedza</b>	<b>01.</b> posiada podstawową wiedzę dotyczącą reguł budowy i norm używania wybranego drugiego języka obcego w następujących obszarach: fonetyka, ortografia, gramatyka (morfologia i składnia), semantyka, pragmatyka, słowotwórstwo				K_W03, K_W04, K_W06, K_W09	H1A_W01 H1A_W02 H1A_W03 H1A_W05 H1A_W06 H1A_W07	
	<b>02.</b> zna podstawową leksykę na danych poziomach biegłości przewidzianą w ESOKJ				K_W03, K_W04		
	<b>03.</b> zna reguły budowy podstawowych typów tekstów według poziomów biegłości przewidzianych w ESOKJ.				K_W03, K_W04		
<b>Umiejętności</b>	<b>04.</b> objaśnia i stosuje poznane zasady i normy dotyczące fonetyki, ortografii, gramatyki, słowotwórstwa, semantyki i pragmatyki wybranego drugiego języka obcego.				K_U15	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U03 H1A_U04 H1A_U05 H1A_U06 H1A_U07 H1A_U08 H1A_U09 H1A_U10	
	<b>05.</b> płynnie i spontanicznie porozumiewa się ustnie w wybranym drugim języku obcym, zgodnie z wymogami poszczególnych poziomów biegłości (co najmniej do poziomu A2), stosując materiał gramatyczny i leksykalny przewidziany w treściach programowych				K_U11, K_U12, K_U15, K_U16		
	<b>06.</b> samodzielnie inicjuje wypowiedzi obcojęzyczne zgodnie z				K_U15, K_U16		



	<p>poziomami biegłości określonymi w treściach programowych</p> <p><b>07.</b> formułuje wypowiedzi pisemne, stosując przewidziane na danym poziomie biegłości zasady formułowania tekstów pisanych</p> <p><b>08.</b> ustnie i pisemnie uzasadnia własne poglądy będące przedmiotem dyskusji, wskazuje na zalety i wady rozważanych problemów</p> <p><b>09.</b> rozumie ustne wypowiedzi obcojęzyczne (w komunikacji interpersonalnej i medialnej); właściwie reaguje na informacje przekazywane w komunikacji ustnej</p> <p><b>10.</b> czyta ze zrozumieniem teksty dotyczące obszarów tematycznych przewidzianych w treściach programowych</p> <p><b>11.</b> samodzielnie rozwija osobistą kompetencję językową i kompetencję komunikacyjną</p>	<p>K_U08, K_U11, K_U13, K_U15, K_U16, K_U17</p> <p>K_U11, K_U13, K_U15, K_U17</p> <p>K_U15, K_U16</p> <p>K_U05, K_U06, K_U15</p> <p>K_U27, K_U28</p>	
<b>Kompetencje społeczne</b>	<p><b>12.</b> rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia</p> <p><b>13.</b> potrafi pracować w zespole, pełniąc różne funkcje; ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację zamierzonych celów</p> <p><b>14.</b> potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadania określonego przez siebie i innych oraz zastosować odpowiedni harmonogram działań</p> <p><b>15.</b> docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji międzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości; charakteryzuje się otwartą postawą wobec innych języków i kultur, ma świadomość różnorodności językowej</p>	<p>K_K01</p> <p>K_K02</p> <p>K_K03</p> <p>K_K05</p>	<p>H1A_K01 H1A_K02 H1A_K03 H1A_K04 H1A_K05 H1A_K06</p>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Liczba godzin
<p><b>Przedstawione kompetencje są rozwijane w ramach zajęć obejmujących zintegrowane sprawności językowe.</b></p> <p><b>Na poziomie A1:</b></p> <p><b>Słuchanie ze zrozumieniem:</b> rozumienie podstawowych zwrotów grzecznościowych związanych z powitaniem i pożegnaniem; rozumienie podstawowych poleceń; rozumienie podstawowych danych dotyczących miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowań, najbliższego otoczenia, czasu, cen itp.</p> <p><b>Czytanie ze zrozumieniem:</b> rozumienie krótkich tekstów (np. SMS, e-mail), poleceń podręcznikowych, podpisów pod ilustracjami.</p> <p><b>Mówienie:</b> powitania i pożegnania, zwroty grzecznościowe, podstawowe pytania – zadawanie i odpowiedzi, proste polecenia; opis własnej osoby i innych; opis codziennych czynności; opis przedmiotów (np. wielkość, kolor); krótki opis form wypoczynku, pogody, miejsca znajdowania się przedmiotów.</p> <p><b>Pisanie:</b> wypełnianie prostych formularzy; krótki opis siebie, rodziny, najbliższego otoczenia; formułowanie krótkich wypowiedzi SMS, e-mail; pozdrowienia z wakacji; życzenia świąteczne, urodzinowe etc.</p>			<b>100</b>

<p><b>Na poziomie A2:</b>  <b>Słuchanie ze zrozumieniem:</b> rozumienie krótkich rozmów dotyczących życia codziennego; określanie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyrażeń w dłuższych wypowiedziach; rozumienie pytań kierowanych w miejscach publicznych; rozumienie informacji telefonicznych  <b>Czytanie ze zrozumieniem:</b> rozumienie prostych tekstów na bazie poznanego słownictwa; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów użytkowych (np. jadłospisu, rozkładu jazdy, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych; rozumienie prostych instrukcji obsługi urządzeń codziennego użytku  <b>Mówienie:</b> typowe sytuacje życia codziennego (np. sklep, bank); zwroty związane z przeproszeniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotkań; opisywanie zdjęć; mówienie o ulubionych zajęciach; opisywanie zdarzeń; opisywanie własnego samopoczucia  <b>Pisanie:</b> pisanie zaproszeń; pisanie podziękowań; pisanie w liście o własnych upodobaniach i hobby; proszenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy związanych np. z wykształceniem, pracą, zainteresowaniami</p>	<p>100</p>
<p><b>Na poziomie B1:</b>  <b>Słuchanie ze zrozumieniem:</b> śledzenie toku rozmowy na tematy życia codziennego; zrozumienie głównych myśli na tematy z życia codziennego; rozumienie filmów, w których dialogi są prowadzone prostym językiem; rozumienie opinii innych osób na jakiś temat; rozumienie wypowiedzi o uczuciach  <b>Czytanie ze zrozumieniem:</b> wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku (np. listach, dokumentach urzędowych itp.); rozumienie opisów zdarzeń, uczuć, życzeń; rozumienie podstawowych tez dłuższych artykułów prasowych; rozumienie prostych opowiadań; rozumienie instrukcji obsługi; rozumienie z kontekstu znaczeń nieznanymi słów  <b>Mówienie:</b> negocjowanie w sytuacjach życia codziennego; uzyskiwanie bardziej szczegółowych informacji na określone tematy; pytanie i wyrażanie opinii na temat samopoczucia; prowadzenie prostych rozmów przez telefon; prośby o powtórzenie, objaśnianie lub doprecyzowanie wypowiedzi; udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych treści  <b>Pisanie:</b> opisywanie w liście własnych przeżyć i emocji; opisywanie treści książki, filmu; stawianie pytań w listach prywatnych; udzielenie rad; pisanie ogłoszeń do prasy; pisanie życiorysu</p>	<p>100</p>
<p><b>Na poziomie B2:</b>  <b>Słuchanie ze zrozumieniem:</b> rozumienie rozmów dotyczących znanych i nowych faktów; rozumienie dyskusji prowadzonych przez rodzimych użytkowników języka  <b>Czytanie ze zrozumieniem:</b> wyszukiwanie informacji w różnych źródłach pisanych; rozumienie artykułów prasowych dotyczących współczesnych problemów; czytanie prostych tekstów literackich (np. nowel, krótkich powieści)  <b>Mówienie:</b> prowadzenie dłuższych konwersacji; prowadzenie spontanicznych rozmów bezpośrednio lub przez telefon; wyrażanie opinii i ich uzasadnianie; prowadzenie prostych wywiadów na interesujące tematy; wygłaszanie krótkich referatów; uzasadnianie własnych wyborów  <b>Pisanie:</b> formułowanie dłuższego tekstu na temat własnych zainteresowań; pisanie sprawozdań; pisanie streszczeń; pisanie recenzji książek, filmów; opisywanie rzeczywistych i fikcyjnych zdarzeń</p> <p><b>Sytuacje komunikacyjne, w których będą realizowane treści programowe:</b>  Przywitanie, pożegnanie. Zwracanie się do osób, zwracanie czyjejs uwagi. Formy grzecznościowe. Podziękowanie, przeprosiny. Zależności między osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Zawieranie znajomości. Określanie i wskazywanie na kogoś (coś). Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu. Określanie zawodu, zajęcia, miejsca pracy. Określanie zewnętrznej/wewnętrznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynności i rodzaje zajęć. Określanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, zamierzenia. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy życia społecznego.</p> <p><b>Treści w zakresie gramatyki:</b>  Podstawowe zasady wymowy i pisowni. Tworzenie i użycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych. Tworzenie i stosowanie prostych i złożonych konstrukcji syntaktycznych. Użycie</p>	<p>100 (opcja realizowana wówczas, gdy grupa ćwiczeniowa reprezentuje poziom pozwalający na rozpoczęcie nauki od poziomu A2)</p>

wybranych stałych związków wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów).		
Metody kształcenia	Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca w grupach, ćwiczenia imitacyjne	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu
	Weryfikacja przez obserwację	01, 02, 03, 04, 05, 06, 08, 09, 10, 12, 13, 14, 15
	Egzamin pisemny	01, 02, 03, 04, 07, 08, 10
	Egzamin ustny	02, 05, 06, 08, 09
	Kolokwium	01, 02, 04, 07, 08, 10
	Projekt indywidualny lub grupowy	05, 06, 07, 08, 11, 12, 13, 14, 15
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenia z oceną po każdym semestrze 2, 3, 4, 5, 6; egzamin pisemny (test gramatyczno-leksykalny, różne formy pisemne) i ustny po semestrze 4 i 6 <u>Ocena z przedmiotu</u> – średnia ważona wg następujących zasad: semestr 2 (30 godz.) – zaliczenie z oceną = 2 ECTS semestr 3 (60 godz.) – zaliczenie z oceną = 5 ECTS semestr 4 (60 godz.) – zaliczenie z oceną = 5 ECTS (waga oceny=1), egzamin=1 ECTS (waga oceny=2) semestr 5 (60 godz.) – zaliczenie z oceną = 6 ECTS semestr 6 (90 godz.) – zaliczenie z oceną = 8 ECTS (waga oceny=1), egzamin=2 ECTS (waga oceny=2)	
Literatura podstawowa	Wybór literatury uwarunkowany jest wyborem języka	
Literatura uzupełniająca	Wybór literatury uwarunkowany jest wyborem języka	
<b>NAKLAD PRACY STUDENTA:</b>		
	Liczba godzin	
Zajęcia dydaktyczne	300	
Przygotowanie się do zajęć	180	
Studiowanie literatury	20	
Udział w konsultacjach	77	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	39	
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	75	
Zaliczenie	20	
Egzamin	14	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>725</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>29</b>	

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa przedmiotu: <b>BHP</b>				Kod przedmiotu: <b>16.902AI_24</b>		
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Filologii Germańskiej</b>						
	Nazwa kierunku: <b>Filologia</b>						
	Forma studiów: <b>studia stacjonarne pierwszego stopnia</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>Filologia germańska z dodatkowym językiem obcym</b>		
	Rok 1 / Semestr 1		Status przedmiotu /modułu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu / modułu: <b>polski</b>		
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć	<b>4</b>					
Koordynator przedmiotu / modułu		<b>mgr inż. Jarosław Słowiak</b>					
Prowadzący zajęcia		mgr inż. Jarosław Słowiak					
Cel przedmiotu / modułu		Przekazanie studentom wiedzy o bezpieczeństwie i higienie pracy, ochronie p.poż, udzielaniu pierwszej pomocy oraz prawach i obowiązkach pracownika					
Wymagania wstępne		W – podstawowa wiedza o środowisku U – posiada umiejętność uczenia się K – potrafi współdziałać w grupie					
<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>				Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru		
<b>Wiedza</b>	01. zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów			K_W02 K_W05	H1A_W01 H1A_W03 H1A_W07 H1A_W08		
<b>Umiejętności</b>	02. potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce			K_U04	H1A_U03 H1A_U04 H1A_U05 H1A_U06		
<b>Kompetencje społeczne</b>	03. realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy			K_K02 K_K03 K_K07	H1A_K02 H1A_K03 H1A_K04		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>						Liczba godzin	
Forma zajęć – wykład						4	
1. Regulacje prawne: - uregulowania prawne dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej, - obowiązki uczelni, przełożonych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszczeń pracy.						1	
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zajęciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zajęć terenowych, - unikanie zagrożeń ze szczególnym uwzględnieniem środków ochrony zbiorowej i indywidualnej – postępowanie powypadkowe ( uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe.).						1	

3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w sytuacji wypadkowej, apteczki pierwszej pomocy.		1
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.poż. systemy wykrywania pożarów. substancje palne i wybuchowe , zapobieganie zagrożeniom pożarowym , postępowanie w czasie pożaru i innych miejscowych zagrożeniach, podręczny sprzęt gaśniczy, ewakuacja.		1
5. Zaliczenie		
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusa
Forma i warunki zaliczenia	Obecność na zajęciach	
Literatura podstawowa	1.B. Rączkowski. BHP w praktyce, Gdańsk 2010. Wydawnictwo ODDK 2. Kodeks Pracy 3. Zarządzenia Rektora US	
Literatura uzupełniająca	D. Koradecka. Bezpieczeństwo pracy i ergonomia. Warszawa 1999. Wydawnictwo CIOP	
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA:</b>		
	Liczba godzin	
Zajęcia dydaktyczne	4	
Przygotowanie się do zajęć	0	
Studiowanie literatury	0	
Udział w konsultacjach	0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	0	
Inne	0	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>4</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>	