

S Y L A B U S

Nazwa programu kształcenia: WF-F/sN-O-I-S-17/18Z					
Nazwa przedmiotu: ćwiczenia fonetyczne (PODSTAWOWE)				Kod przedmiotu: 9.0WF78AIJ2919_15S	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Katedra Skandynawistyki					
Nazwa kierunku: filologia - specjalność: skandynawistyka - studia norweskie					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu / modułu: obowiązkowy			Język przedmiotu / modułu: semestr: 1 - język norweski (80%) język polski (20%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	ćwiczenia	30	ZO	4
Razem			30		4
Koordynator przedmiotu / modułu:		dr HARALD NILSEN			
Prowadzący zajęcia:					
Cele przedmiotu / modułu:		Zapoznanie studentów z podstawami produkcji dźwięków oraz intonacji języka norweskiego.			
Wymagania wstępne:		Umiejętności i nawyki językowe niezbędne do opanowania języka obcego.			
EFEKTY KSZTAŁCENIA					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru
wiedza	1	EP1	01 w języku norweskim i w języku polskim zna podstawowe pojęcia i terminologię używaną do opisu zjawisk fonetyczno-fonologicznych.	K_W03	H1A_W02 H1A_W03 H1A_W05
	2	EP2	02 rozpoznaje charakterystyczne cechy podstawowych akcentów języka norweskiego	K_W11	H1A_W01 H1A_W03 H1A_W05 H1A_W06
umiejętności	1	EP3	03 wykazuje się nawykami rozpoznawania i produkcji dźwięków oraz intonacji języka norweskiego zbliżonymi do rodzimej znajomości języka	K_U02	H1A_U07 H1A_U08 H1A_U09 H1A_U10
	2	EP4	04 samodzielnie korzysta z różnych źródeł (literatura przedmiotowa, słowniki wymowy, słowniki multimedialne) w celu zdobywania oraz weryfikacji wiedzy w zakresie wymowy języka norweskiego	K_U05	H1A_U01 H1A_U10
	3	EP5	05 potrafi zapisać mówiony język norweski w formie transkrypcji fonemicznej oraz fonetycznej z uwzględnieniem procesów zachodzących w mowie łączonej	K_U20	H1A_U04 H1A_U06 H1A_U10
kompetencje społeczne	1	EP6	06 pracuje indywidualnie stosując odpowiedni harmonogram działań	K_K03	H1A_K03
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: ćwiczenia fonetyczne					
Forma zajęć: ćwiczenia					

1. Podstawy produkcji mowy, zasadnicze klasy głosek	1	2
2. Transkrypcja fonemiczna (IPA), transkrypcja fonetyczna.	1	2
3. Artykulacyjna charakterystyka oraz klasyfikacja norweskich samogłosek i spółgłosek.	1	8
4. Fonetyczno-fonologiczny model sylaby.	1	4
5. Rytm i akcent wyrazowy	1	6
6. Zjawiska mowy łączonej.	1	6
7. Podstawowe kontury intonacyjne oraz funkcje intonacji.	1	2
Metody kształcenia	Dyskusja dydaktyczna., Analiza nagrań., Ćwiczenia wymowy., Zapis fonetyczny.	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu
	KOLOKWIMUM	EP1,EP2,EP3,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną w formie kolokwium ustnego.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Średnia z ocen cząstkowych i kolokwium zaliczeniowego.	
Literatura podstawowa	Åse-Berit Strandskogen (1989): Norsk fonetikk for utlendinger	
	Mette Horn Elieson, Eva Høgberg : Lydinnlæring for voksne innvandrere, Fagbokforlaget, (2000	
	Olaf Husby : Flyt og rytme, 2008	
	Åse-Berit Strandskogen (2007): Hva sier du? Uttaleøvelser i norsk	
Literatura uzupełniająca	Åse-Berit Strandskogen (1989): Norsk fonetikk for utlendinger	
	Arne Vanvik (1985): Norsk uttaleordbok	
	Bjarne Berulfsen (1969): Norsk uttaleordbok	
	Marit Helene Kløve (2008): Hørte jeg riktig?	
	Ola fHusby (2008): På egne bein	
	Olaf Husby, Marit Helene Kløve (2008): Flytende norsk	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
Zajęcia dydaktyczne	30	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	
Przygotowanie się do zajęć	15	
Studiowanie literatury	20	
Udział w konsultacjach	15	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	18	
Inne	0	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S

Nazwa programu kształcenia: WF-F/sN-O-I-S-17/18Z					
Nazwa przedmiotu: gramatyka praktyczna (PODSTAWOWE)				Kod przedmiotu: 9.0WF78AIJ2919_17S	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Katedra Skandynawistyki					
Nazwa kierunku: filologia - specjalność: skandynawistyka - studia norweskie					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu / modułu: obowiązkowy			Język przedmiotu / modułu: semestr: 1 - język norweski (80%) język polski (20%), semestr: 2 - język norweski (100%) język polski (0%), semestr: 3 - język norweski (100%) język polski (0%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	ćwiczenia	30	ZO	3
	2	ćwiczenia	30	ZO	5
2	3	ćwiczenia	30	ZO	3
Razem			90		11
Koordynator przedmiotu / modułu:		dr HARALD NILSEN			
Prowadzący zajęcia:					
Cele przedmiotu / modułu:		Nabycie wiedzy z zakresu gramatyki języka norweskiego. Zapoznanie studentów z terminologią gramatyczną. Kształcenie i rozwijanie kompetencji językowych w zakresie słowotwórstwa, frazeologii i struktur języka norweskiego. Student umiejętnie posługuje się gramatyką norweską w piśmie i w mowie, stosuje właściwe konstrukcje gramatycznie w zależności od intencji wypowiedzi.			
Wymagania wstępne:		Umiejętności i nawyki językowe niezbędne do opanowania języka obcego. Zna gramatykę języka polskiego.			
EFEKTY KSZTAŁCENIA					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru

wiedza	1	EP1	W języku norweskim zna podstawowe W języku norweskim zna podstawowe pojęcia i terminologię używaną do opisu części mowy, potrafi wymienić, nazwać i opisać główne części mowy , zna zasady rozbioru gramatycznego i logicznego zdania.	K_W01 K_W04 K_W06	H1A_W01 H1A_W01 H1A_W01 H1A_W02 H1A_W02 H1A_W02 H1A_W03 H1A_W05 H1A_W07 H1A_W07 H1A_W07
	2	EP2	Zna zasady poprawnego posługiwania się językiem norweskim w mowie i piśmie i zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych	K_W02 K_W05 K_W06	H1A_W01 H1A_W01 H1A_W01 H1A_W02 H1A_W03 H1A_W03 H1A_W05 H1A_W07 H1A_W07 H1A_W08 H1A_W08
	3	EP3	Rozumie i zna zasady norweskiej gramatyki, ortografii, poprawnego budowania zdań.	K_W02 K_W04 K_W06	H1A_W01 H1A_W01 H1A_W01 H1A_W02 H1A_W02 H1A_W03 H1A_W03 H1A_W05 H1A_W07 H1A_W07 H1A_W08

umiejętności	1	EP4	Potrafi zinterpretować i przygotować teksty w języku norweskim z uwzględnieniem specyfiki języka pisanego, spójności i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji.	K_U02 K_U03 K_U04 K_U06 K_U08	H1A_U01 H1A_U03 H1A_U04 H1A_U05 H1A_U05 H1A_U06 H1A_U06 H1A_U06 H1A_U07 H1A_U07 H1A_U08 H1A_U08 H1A_U09 H1A_U10 H1A_U10 H1A_U10
	2	EP5	Potrafi użytkować informacje dotyczące opisu części mowy, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii.	K_U02 K_U04 K_U05 K_U07 K_U10	H1A_U01 H1A_U01 H1A_U03 H1A_U03 H1A_U04 H1A_U05 H1A_U06 H1A_U06 H1A_U07 H1A_U07 H1A_U08 H1A_U09 H1A_U09 H1A_U10 H1A_U10 H1A_U10
	3	EP8	Użycie form deklinacyjnych przymiotnika. Tworzenie i użycie form koniugacyjnych czasownika ? czasowniki mocne i słabe. Tworzenie form czasu teraźniejszego, przyszłego prostego i przeszłego. Czasowniki modalne. Strona bierna. Składnia: Tworzenie i użycie zdań prostych i złożonych ? szyk wyrazów. Tworzenie i użycie zdań oznajmujących, pytających, rozkazujących i życzących. Zdania podrzędne. Zdania warunkowe. Mowa zależna.	K_U09 K_U11 K_U12 K_U13 K_U14 K_U17 K_U22	H1A_U02 H1A_U04 H1A_U06 H1A_U06 H1A_U06 H1A_U06 H1A_U06 H1A_U07 H1A_U07 H1A_U08 H1A_U08 H1A_U08 H1A_U08 H1A_U09 H1A_U09 H1A_U09 H1A_U09 H1A_U09 H1A_U10 H1A_U10 H1A_U10 H1A_U10
kompetencje społeczne	1	EP7	Rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia swoich umiejętności językowych przez całe życie; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; krytycznie dokonuje samooceny własnych kompetencji językowych	K_K01 K_K03 K_K04	H1A_K01 H1A_K03 H1A_K03 H1A_K04 H1A_K04 H1A_K05
	2	EP9	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadania określonego przez siebie i innych oraz zastosować odpowiedni harmonogram działań	K_K02 K_K03 K_K05	H1A_K02 H1A_K02 H1A_K03 H1A_K05 H1A_K06
	3	EP10	Docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji międzynarodowych i interkulturowych.	K_K05	H1A_K02 H1A_K05 H1A_K06
	4	EP11	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	K_K02 K_K03	H1A_K02 H1A_K03

TREŚCI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: gramatyka praktyczna			
Forma zajęć: ćwiczenia			
1. Rzeczownik (forma określona, nieokreślona), zaimki wskazujące, pytające, refleksiv-seg;)		1	20
2. Czasownik (bezokolicznik, czasownik zwrotny. Koniugacje, formy z ja-jo, da-n?r, ?, som i enn)		1	10
3. Przymiotnik (stopniowanie)		2	15
4. Przysłówek		2	15
5. Czasy (teraźniejszy, czasy przeszłe - preteritum, perfektum, czasy futurum)		3	20
6. Rodzaje zdań (współrzędne, podrzędne)		3	10
Metody kształcenia	Analiza tekstów z dyskusją., Prezentacja multimedialna., Praca indywidualna i w grupach.		
Metody weryfikacji efektów kształcenia			Nr efektu kształcenia z sylabusu
	KOLOKWIVM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8,EP9
	PREZENTACJA		EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP11,EP2,EP5,EP7
Forma i warunki zaliczenia	Semestr 1, 2, 3 zaliczenie z oceną. Aktywność na zajęciach oraz zaliczenie prac pisemnych i kolokwium.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Ocena wyliczona jako średnia ocen uzyskanych z prac pisemnych indywidualnych i w grupach w czasie semestru oraz z kolokwium zaliczeniowego.		
Literatura podstawowa	Aage Rognsaa (2016): Kunsten å skrive godt, Universitetsforlaget		
	Cecilie Lønn (2016): Nå begynner vi! Arbeidsbok, Fagbokforlaget		
	Garczyńska Helena (2008): Troll 1. Język norweski: teoria i praktyka. Poziom podstawowy, Słowo / obraz terytoria		
	Garczyńska Helena (2008): Troll 2. Język norweski: teoria i praktyka. Poziom średnio zaawansowany, Słowo / obraz terytoria		
	Golden, K. Mac Donald, E. Ryen (2014): Norsk som fremmedspråk Grammatikk		
	Harald Morten Iversen, H.Otnes (2016): Å lære å skrive, Universitetsforlaget		
	Jørn Jensen, Claus Bigum : Stian får nytt rom, Cappelen Damm		
	Kirsti Mac Donald (2009): Norsk Grammatikk, Cappelen Damm AS		
	O.Coucheron, Gunnar Oxal, Alf Prøysen, Dagny Wennesland, : Mitt Skatt Kammer, Teknisk Forlag A/S,Oslo		
Literatura uzupełniająca			
NAKŁAD PRACY STUDENTA			
	Liczba godzin		
Zajęcia dydaktyczne	90		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5		
Przygotowanie się do zajęć	55		
Studiowanie literatury	45		
Udział w konsultacjach	40		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		

Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	40
Inne	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	275
Liczba punktów ECTS	11

S Y L A B U S

Nazwa programu kształcenia: WF-F/sN-O-I-S-17/18Z					
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka norweskiego - ustne sprawności językowe (PODSTAWOWE)				Kod przedmiotu: 9.0WF78AIJ2919_14S	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Katedra Skandynawistyki					
Nazwa kierunku: filologia - specjalność: skandynawistyka - studia norweskie					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu / modułu: obowiązkowy			Język przedmiotu / modułu: semestr: 1 - język norweski (80%) język polski (20%), semestr: 2 - język norweski (100%) język polski (0%), semestr: 3 - język norweski (100%) język polski (0%), semestr: 4 - język norweski (100%) język polski (0%), semestr: 5 - język norweski (100%) język polski (0%), semestr: 6 - język norweski (100%) język polski (0%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	ćwiczenia	90	ZO	7
	2	ćwiczenia	90	E	9
2	3	ćwiczenia	60	ZO	4
	4	ćwiczenia	60	E	5
3	5	ćwiczenia	60	ZO	6
	6	ćwiczenia	60	E	8
Razem			420		39
Koordynator przedmiotu / modułu:		dr HARALD NILSEN			
Prowadzący zajęcia:					
Cele przedmiotu / modułu:		Nabywanie i doskonalenie przez studenta umiejętności w zakresie mówienia i czytania. Przygotowanie studentów do posługiwania się językiem norweskim Bokmal na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.			
Wymagania wstępne:		Umiejętności i nawyki językowe niezbędne do opanowania języka obcego.			
EFEKTY KSZTAŁCENIA					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru
wiedza	1	EP1	01 Rozumie podstawowe zasady funkcjonujące na poziomie poszczególnych norweskich sprawności językowych	K_W02 K_W03 K_W04	H1A_W01 H1A_W01 H1A_W02 H1A_W02 H1A_W03 H1A_W03 H1A_W03 H1A_W05 H1A_W07 H1A_W08
	2	EP2	02 Posiada wiedzę ogólną dotyczącą Norwegii, jej życia społecznego i kulturalnego.	K_W19 K_W20	H1A_W04 H1A_W05 H1A_W10 H1A_W10

umiejętności	1	EP3	03 Potrafi porozumiewać się w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zajęciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego użycia.	K_U02 K_U11 K_U16	H1A_U06 H1A_U06 H1A_U07 H1A_U07 H1A_U07 H1A_U08 H1A_U09 H1A_U10 H1A_U10 H1A_U10
	2	EP4	04 Potrafi uczestniczyć w dyskusji: nawiązywać rozmowę, podtrzymywać, zmieniać temat lub wprowadzać nowy wątek, finalizować rozmowę, dostosować formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji.	K_U02 K_U07	H1A_U06 H1A_U07 H1A_U08 H1A_U09 H1A_U09 H1A_U10 H1A_U10
	3	EP5	05 Rozumie autentyczne materiały audio i video, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.	K_U02	H1A_U07 H1A_U08 H1A_U09 H1A_U10
	4	EP6	06 Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać własne umiejętności językowo-komunikacyjne.	K_U05 K_U10 K_U27	H1A_U01 H1A_U01 H1A_U01 H1A_U03 H1A_U03 H1A_U04 H1A_U10
kompetencje społeczne	1	EP7	07 rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_K01	H1A_K01 H1A_K04
	2	EP8	8 potrafi pracować w zespole pełniąc różne funkcje, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację różnych zamierzonych celów.	K_K02	H1A_K02
	3	EP9	9 potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadania określonego przez siebie i innych oraz zastosować odpowiedni harmonogram działań.	K_K03	H1A_K03
	4	EP10	10 docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji międzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości; charakteryzuje się otwartą postawą wobec innych języków i kultur, ma świadomość różnorodności językowej.	K_K05	H1A_K02 H1A_K05 H1A_K06
	5	EP11	11 świadomie kształtuje i pielęgnuje własne upodobania kulturalne, uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	K_K06	H1A_K06
	6	EP12	12 ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa; dostrzega etyczne dylematy i problemy związane z wykonywaniem pracy zawodowej.	K_K07	H1A_K04
	7	EP13	13 interesuje się społecznymi, kulturowymi, politycznymi, i ekonomicznymi procesami zachodzącymi w kraju języka danej specjalności.	K_K08	H1A_K03 H1A_K05
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: praktyczna nauka języka norweskiego - ustne sprawności językowe					
Forma zajęć: ćwiczenia					

1. Przywitanie, pożegnanie. Zwracanie się do osób. Formy grzecznościowe. Podziękowanie, przeprosiny.	1	8
2. Zawieranie znajomości (za pośrednictwem, bez pośrednictwa); określanie i wskazywanie na kogoś (coś).	1	10
3. Zależności między osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób.	1	15
4. Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania się kogoś (czegoś).	1	25
5. Określanie zewnętrznej/wewnętrznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska.	1	9
6. Czynności i rodzaje zajęć.	1	15
7. Pytanie o pozwolenie. Określanie nabycia, utraty czegoś.	1	8
8. Określanie czasu.	2	8
9. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia.	2	14
10. Składanie życzeń, pozdrowień. Życie rodzinne. Problemy wychowawcze. Dom i mieszkanie. Czas wolny.	2	25
11. Nauka/szkoła/studia. Praca i życie zawodowe.	2	16
12. Podróże i turystyka. Pory roku.	2	10
13. Ciało i zdrowie.	2	7
14. Świat mediów ? media elektroniczne. Życie społeczne. Wydarzenia bieżące w kraju .	2	10
15. Rozmowa, dyskusja, wywiad ? cechy charakterystyczne w języku norweskim (słownictwo, zwroty).	3	20
16. Budowanie wypowiedzi ustnej i pisemnej na określony temat.	3	20
17. Pozyskiwanie i przetwarzanie informacji z przekazu pisemnego (książki, artykuły z gazet, źródła internetowe) i ustnego (wykład, prezentacja), zasady sporządzania notatek i konspektów.	3	20
18. Dyskusja (na podstawie przeczytanych na dany temat artykułów prasowych i z uwzględnieniem typowych zwrotów).	4	20
19. Budowa pytań i odpowiedzi. Pozyskiwanie informacji poprzez zadawanie pytań. Szczegółowe odpowiedzi.	4	20
20. Relacjonowanie wydarzeń (np. imprezy sportowe, kulturalne z objaśnieniem tła wydarzeń). Wyciąganie wniosków i formułowanie opinii.	4	20
21. Dyskusja (na podstawie przeczytanych na dany temat artykułów prasowych i z uwzględnieniem typowych zwrotów). Wyciąganie samodzielnych wniosków.	5	60
22. Opowiadanie i streszczenie (np. książki, filmu, przygód z podróży, wypadków, anegdot).	6	30
23. Referat (tematyka społeczna, kulturalna, artystyczna, literacka, filozoficzna, polityczna, naukowa).	6	30
Metody kształcenia	Czytanie i analiza tekstów z dyskusją., Praca w parach., Praca w grupach: dyskusje, debaty.	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP10,EP13,EP2,EP4,EP6,EP9
	KOLOKWIIUM	EP1,EP2,EP3,EP5,EP7
	PREZENTACJA	EP1,EP11,EP12,EP3,EP5,EP6,EP8
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną (semestr 1, 2, 3, 4, 5, 6): ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja). Egzamin: (semestr 2, 4, 6,) obejmuje materiał z całego roku. (semestry 1 + 2, 3 + 4, 5 + 6)	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu (semestr 1, 3, 5,): ocena uzyskana podczas zaliczenia przedmiotu. Ocena z przedmiotu (semestr 2, 4, 6,): ocena uzyskana podczas egzaminu.	
Literatura podstawowa	C. Lønn (2015): Nå begynner vi! (tekstbok), Fagbokforlaget	
	C.Flom, O.R.Søberg (2015): Fagbokforlaget , Mot Målet (tekstbok)	
	G. K. Nilsen : Nøkler til Norge, Fagbokforlaget	
	G. Manne, G. K. Nilsen (2016): Ny i Norge (tekstbok), Fagbokforlaget	
	G.K.Nilsen, ,I.G (2015): Mer norsk, Fagbokforlaget	

Literatura uzupełniająca	C. Lønn (2015): Det går bra, Fagbokforlaget
	C. Lønn (2015): Opp og fram, Fagbokforlaget
	G. K. Nilsen (2015): Klart det, Fagbokforlaget
	O. Strand : Med tusen ord, Fagbokforlaget
	T. Egner (1955): Folk og røvere i Kardemomme, Cappelen

NAKLAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	420
Udział w egzaminie/zaliczeniu	20
Przygotowanie się do zajęć	100
Studiowanie literatury	200
Udział w konsultacjach	80
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	70
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	85
Inne	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	975
Liczba punktów ECTS	39

S Y L A B U S

Nazwa programu kształcenia: WF-F/sN-O-I-S-17/18Z					
Nazwa przedmiotu: wstęp do językoznawstwa (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: 9.0WF78AIJ2919_19S	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Katedra Skandynawistyki					
Nazwa kierunku: filologia - specjalność: skandynawistyka - studia norweskie					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólniakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu / modułu: obowiązkowy			Język przedmiotu / modułu: semestr: 1 - język norweski (60%) język polski (40%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	wykład	30	E	3
Razem			30		3
Koordynator przedmiotu / modułu:		dr HARALD NILSEN			
Prowadzący zajęcia:					
Cele przedmiotu / modułu:		Opanowanie podstaw wiedzy językoznawczej.			
Wymagania wstępne:		Znajomość podstawowych pojęć językoznawczych.			
EFEKTY KSZTAŁCENIA					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru
wiedza	1	EP1	Wymienia kategorie językowe oraz opisuje poziomy analizy języka.	K_W06	H1A_W01 H1A_W02 H1A_W05 H1A_W07
	2	EP2	Charakteryzuje wybrane zagadnienia historii językoznawstwa oraz współczesne szkoły i nurty językoznawstwa.	K_W07	H1A_W01 H1A_W02 H1A_W09
	3	EP3	Opisuje język w kategoriach podstawowych dziedzin językoznawczych (np. fonetyki, fonologii, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki).	K_W09	H1A_W01 H1A_W02 H1A_W06 H1A_W07
umiejętności	1	EP4	Potrafi wykorzystać informacje o języku z zakresu wybranego języka w pracy zawodowej.	K_U01	H1A_U03 H1A_U05 H1A_U10
	2	EP5	Umie wykorzystywać pojęcia i metody współczesnego językoznawstwa do analizy tekstów i dyskursu.	K_U18	H1A_U04 H1A_U05 H1A_U06
	3	EP6	Ocenia stosowanie zasad i reguł współczesnego języka.	K_U22	H1A_U02 H1A_U04 H1A_U06

kompetencje społeczne	1	EP7	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_K01	H1A_K01 H1A_K04
	2	EP8	Potrafi pracować w zespole pełniąc różne funkcje, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację różnych zamierzonych celów.	K_K02	H1A_K02
	3	EP9	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadania określonego przez siebie i innych oraz zastosować odpowiedni harmonogram działań.	K_K03	H1A_K03
	4	EP10	Dąży do zastosowania informacji o języku z zakresu danego języka w celu wykorzystania ich w pracy zawodowej i życiu z zachowaniem zasad etycznych.	K_K04	H1A_K03 H1A_K04 H1A_K05
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wstęp do językoznawstwa					
Forma zajęć: wykład					
1. Podstawowe pojęcia i terminologia współczesnej lingwistyki.				1	2
2. Działy językoznawstwa. Psycholingwistyka, socjolingwistyka, neurolingwistyka.				1	6
3. Pochodzenie oraz istota języka, cechy szczególne, właściwe dowolnemu językowi.				1	4
4. Natura języka i jego funkcje.				1	2
5. Części składowe systemu językowego.				1	8
6. Języki sztuczne, uniwersalne i międzynarodowe.				1	4
7. Historia pisma. Komunikacja niewerbalna oraz społeczna. Geograficzne i stylistyczne zróżnicowanie języka.				1	4
Metody kształcenia	Wykład i prezentacja przez prowadzącego zajęcia poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu.				
Metody weryfikacji efektów kształcenia					Nr efektu kształcenia z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach oraz egzamin zdany na ocenę pozytywną. Forma zaliczenia: egzamin pisemny.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z egzaminu jest oceną końcową.				
Literatura podstawowa	Garczyńska Helena (2008): roll 1. Język norweski: teoria i praktyka. Poziom podstawowy, Słowo/obraz terytoria, Gdańsk				
	Grzegorzczkowska R., Laskowski R., Wróbel H. (red.) (1998): Gramatyka współczesnego języka polskiego, t.1, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Garczyńska Helena, Balicki Maciej (2009): Troll 2. Język norweski: teoria i praktyka. Poziom średnio zaawansowany, Słowo/obraz/terytoria, Gdańsk				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
				Liczba godzin	
Zajęcia dydaktyczne				30	
Udział w egzaminie/zaliczeniu				1	
Przygotowanie się do zajęć				8	
Studiowanie literatury				20	

Udział w konsultacjach	6
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10
Inne	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

S Y L A B U S

Nazwa programu kształcenia: WF-F/sN-O-I-S-17/18Z					
Nazwa przedmiotu: wstęp do literaturoznawstwa (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: 9.0WF78AIJ2919_18S	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Katedra Skandynawistyki					
Nazwa kierunku: filologia - specjalność: skandynawistyka - studia norweskie					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu / modułu: obowiązkowy			Język przedmiotu / modułu: semestr: 1 - język norweski (60%) język polski (40%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	wykład	30	E	3
Razem			30		3
Koordynator przedmiotu / modułu:		dr HARALD NILSEN			
Prowadzący zajęcia:					
Cele przedmiotu / modułu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami literaturoznawstwa jako dyscypliny filologicznej i wyposażenie ich w zasadniczy aparat kategorialny niezbędny dla studenta-filologa, który stanowić będzie bazę dla opanowania poszczególnych dyscyplin literaturoznawczych.			
Wymagania wstępne:		Ma podstawową wiedzę w dziedzinie literaturoznawstwa.			
EFEKTY KSZTAŁCENIA					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru
wiedza	1	EP1	Zna podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa norweskiego i polskiego; zna zagadnienia teoretyczne z zakresu poetyki i metodologię badań literackich,	K_W03 K_W16 K_W17	H1A_W02 H1A_W02 H1A_W03 H1A_W03 H1A_W03 H1A_W04 H1A_W05 H1A_W05 H1A_W07
	2	EP2	Wie, czym jest literaturoznawstwo jako nauka, zna jego systematyzację oraz rozwój historyczny oraz powiązania z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W01 K_W14	H1A_W01 H1A_W02 H1A_W04 H1A_W06 H1A_W07
	3	EP3	Zna zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych na temat zagadnień z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa w języku norweskim.	K_W04	H1A_W01 H1A_W02 H1A_W03 H1A_W07

umiejętności	1	EP4	Pod kierunkiem opiekuna naukowego umie samodzielnie zdobywać wiedzę w zakresie wybranej gałęzi kultury, potrafi rozwijać umiejętności profesjonalne, związane z literaturoznawstwem i kulturoznawstwem norweskim.	K_U01 K_U03 K_U04 K_U10	H1A_U01 H1A_U01 H1A_U03 H1A_U03 H1A_U03 H1A_U04 H1A_U05 H1A_U05 H1A_U06 H1A_U06 H1A_U07 H1A_U10 H1A_U10
	2	EP5	Samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z literaturoznawstwem norweskim i teorią literatury.	K_U06 K_U07 K_U16 K_U17	H1A_U05 H1A_U06 H1A_U06 H1A_U07 H1A_U08 H1A_U09 H1A_U09 H1A_U10 H1A_U10 H1A_U10 H1A_U10
	3	EP6	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów. Korzysta z zasobów sieci norweskiego Internetu.	K_U05	H1A_U01 H1A_U10
	4	EP7	Opanował różnorodne sposoby czytania ? tekstu artystycznego, tekstu akademickiego, tekstu naukowego.	K_U06 K_U26	H1A_U04 H1A_U05 H1A_U05 H1A_U06 H1A_U10
kompetencje społeczne	1	EP8	Potrafi pracować w grupie, opracowując wspólnie z innymi zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa lub kulturoznawstwa.	K_K02 K_K03	H1A_K02 H1A_K03
	2	EP9	Wykazuje się samodzielnością i odpowiedzialnością przy wykonywaniu powierzonych zadań. Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.	K_K04 K_K05	H1A_K02 H1A_K03 H1A_K04 H1A_K05 H1A_K05 H1A_K06
	3	EP10	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Norwegii. Uczestniczy w norweskim życiu kulturalnym w Polsce, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, rozumie znaczenie i miejsce kultury norweskiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej.	K_K05 K_K06 K_K07 K_K08 K_K09	H1A_K02 H1A_K03 H1A_K04 H1A_K05 H1A_K05 H1A_K05 H1A_K06 H1A_K06 H1A_K06
	4	EP11	Student zostaje wyposażony w rozwiniętą umiejętność i potrzebę czytania służącą poznawaniu świata.	K_K01	H1A_K01 H1A_K04
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wstęp do literaturoznawstwa					
Forma zajęć: wykład					
1. Przedmiot i rozwój literaturoznawstwa.				1	4
2. Nauki pomocnicze.				1	6
3. Zasady klasyfikacji literatury pięknej.				1	6
4. Utwór literacki.				1	4
5. Poetyka.				1	10

Metody kształcenia	Wykład	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest: obecność na zajęciach, przygotowanie do zajęć oraz zaliczony egzamin.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu jest wystawiana na podstawie oceny z egzaminu.	
Literatura podstawowa	Henryk Markiewicz : Główne problemy wiedzy o literaturze, Wydawnictwo Literackie	
	Renata Maria Mayenowa : Poetyka teoretyczna. Zagadnienia języka	
Literatura uzupełniająca		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
Zajęcia dydaktyczne	30	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	
Przygotowanie się do zajęć	12	
Studiowanie literatury	10	
Udział w konsultacjach	9	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	12	
Inne	2	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	