

HENRIK WERGELAND
Norge etter 1814

PERSONLIG

- Godt utdannet (teologi)
- Var en leder-skikkelse
- Stor forfatter
- Godt kjent med samfunn/kultur i Norge og Europa (Tyskl./Frankr.)
- Samfunns-debattant// kjempet for det **nasjonale**; norsk kultur og **folkeopplysning!** (utdanning)

NASJONS-BYGGER

- Kjempet for sin politiske og kulturelle profil
- Ville bygge det nye Norge
- I opposisjon til overherredømme
- Ville bygge opp det **ekte norske nasjonale** etter 1814.
- **Radikalt** syn; forandring må skje raskt!

JOHAN S. WELHAVEN
Norge etter 1814

PERSONLIG

- Utdannet (professor filosofi)
- Var en leder-skikkelse
- Stor forfatter
- Godt kjent med samfunn/kultur i Norge og Europa (Tyskl./Frankr.)
- Samfunns-debattant. Norge se utover til **Europa** (politikk, historie, kultur, samfunn).

NASJONS-BYGGER

- Kjempet for sin politiske og kulturelle profil
- Ville bygge det nye Norge
- Norge har noe å lære fra Europa
- Ville bygge opp det norske etter 1814, men se til **Europeisk** kultur
- **Konservativ**; forandring må få lov å ta tid.

FORFATTEREN WERGELAND

• Norske ord og norsk skrivemåte i diktning og annen skriving.

• **Frihet:** friere vers-linjer, lyrikk som kampmiddel; uten fast rim og rytme (a-symmetri).

• **TEMA:** naturen, livet, kjærligheten, døden

DIKT

For trykkefriheten

(Kampdikt)

Vi er en nasjon

(Barnas nasjonalsang)

Til min Gyldenlakk

(Døden)

FORFATTEREN WELHAVEN

• Brukte konsekvent **dansk** språk i diktning/foredrag, dokument, etc

• **Kontroll:** -harmoni & balanse, poetiske uttrykk, symmetri og klassisk form i sine dikt.

• **TEMA:** Minner; mennesker – natur, følelser

DIKT

Diktets ånd

(Poetisk/om diktekunsten)

Det omvendte beger

(emosjonelt om karakterstyrke)