

Współpraca z zagranicą

Pracownia Literaturoznawstwa Porównawczego

pracownicy: dr hab. Katarzyna Krasoń, prof. US (kierownik), dr
Małgorzata Marciniak, dr Andrzej Talarczyk

1. Realizacja projektu naukowego *Interkulturowy dialog polsko-niemiecki i niemiecko-polski*, będącego inicjatywą K. J. Krasoń, przy współpracy z naukowcami z Mainz, Monachium i Lipska, w ramach którego odbyły się dwie międzynarodowe konferencje naukowe i zostały wydane trzy tomy monografii [pod red. K. J. Krasoń i Berndta Haedricha: *Polsko-niemiecki i niemiecko-polski dialog w języku, literaturze i teatrze*. I. *Polnisch-deutscher und deutsch-polnischer Dialog in der Sprache, Literatur und im Theater* (2012), II. *Europejskie pogranicza kulturowe, Filozofia-język-literatura. Europäische kulturelle Grenzgebiete. Philosophie-Sprache-Literatur* (2013), III. *Mit, baśń i legenda w literaturach europejskich (Mythos, Märchen und Sage in europäischen Literaturen* (2014). Zamierzamy kontynuować przywołaną serię wydawniczą.
2. Organizacja i moderacja spotkań z poetami, pisarzami i naukowcami niemieckimi z Greifswaldu, Berlina, Moguncji, Lipska, Oldenburga, Monachium i Benediktbeuern (dr hab. K. Krasoń, prof. US). Zamierzamy kontynuować podjętą inicjatywę.
3. W ramach w/w projektu kontynuacja zainicjowanej przez dr Talarczyka współpracy z instytucjami politycznymi, kulturalnymi w Niemczech, najpierw z Ambasadą RFN, a później w ramach jej rozwoju z następującymi instytucjami: Akademią Bałtycką w Lubece-Travemünde, Fundacją im. Konrada Adenauera, Akademią Europejską Mecklenburgii/Pomorza Przedniego w Waren, Akademią Sankelmark, Biurem Obsługi Bundestagu, znajdującego się najpierw w Bonn, a później w Berlinie, Literarisches Colloquium w Berlinie i z teatrem Uckermärkische Bühnen w Schwedt (UBS), a ostatnio koordynatora procesu bolońskiego i punktacji ECTS.
4. Powołanie w Wydawnictwie Naukowym US nowej polsko-niemieckiej serii wydawniczej "Nowomarchijskie Badania Kulturoznawcze/Neumärkische Kulturforschung", która ma być wydawana przez istniejący już de facto polsko-niemiecki zespół badawczy, a który de jura ma ukonstytuować się w kontekście edycji pierwszego tomu tej serii. Seria ta ma już w planach projekty 10 kolejnych tomów.
5. Organizacja polsko-niemiecko-skandynawskich sympozjów na temat literatur regionalnych (dr Talarczyk). Tomy pokonferencyjne ukazują się w ramach rocznika "Polygon", wydawanego przez oficynę Shaker Verlag. Następna

konferencja z tej serii ma odbyć się w 2016 r. Ten mający już dużą tradycję projekt naukowy ma szansę włączenia kolejnych akademickich podmiotów. Dotychczas wzięli w nich udział referenci z 11 krajów, w tym jeden z Australii.

Katarzyna Krasoń