



## ZAKŁAD LITERATUROZNAWSTWA PORÓWNAWCZEGO

### LEHRSTUHL FÜR VERGLEICHENDE LITERATURWISSENSCHAFT

dr Bartosz Wójcik

[bartosz\\_wojcik@yahoo.com](mailto:bartosz_wojcik@yahoo.com)

dr Bartosz Maciej Wójcik – germanista, historyk, kulturoznawca, menadżer kultury, studia: Uniwersytet Szczeciński (1992-1997), Uniwersytet im. Ernsta Moritza Arndta w Greifswaldzie (1995), Uniwersytet Wiedeński (1997-2001), Uniwersytet Poczdamski (2001-2004), Wyższa Szkoła Gospodarki w Bydgoszczy (studia podyplomowe - 2007-2008), doktorat (2010 – US), w latach 2011-2013: adiunkt w Zakładzie Historii Literatury i Kulturoznawstwa, 2013-2015: w Zakładzie Współczesnej Literatury Niemieckojęzycznej, od 2015 roku w Zakładzie Literatury Porównawczej, Stypendia naukowe: Uniwersytet Szczeciński (1993-1997), Niemiecka Centrala Wymiany Akademickiej (DAAD -1995), Austriacka Służba Wymiany Akademickiej (ÖAD - 1997-1998), [Fundacja im. Friedricha Naumanna (2001-2004). Autor artykułów naukowych i prac popularnonaukowych, zazwyczaj poświęconych historii literatury i kultury Pomorza Zachodniego, realizuje projekty dotyczące Pomorza Zachodniego jako pogranicza kulturowego.

**Obszary badawcze:** niemieckojęzyczna literatura i kultura na Pomorzu Zachodnim w XIX i XX w.; intertekstualne związki literatury i kultury (korespondencja sztuk), Pomorze Zachodnie jako pogranicze kulturowe, kulturowe aspekty stosunków polsko-niemieckich, doświadczenie dydaktyczne: historia i kultura krajów niemieckiego obszaru językowego, historia i kultura Niemiec i Polski, tłumaczenia polsko-niemieckie i niemiecko-polskie.

dr Bartosz Wójcik

[bartosz\\_wojcik@yahoo.com](mailto:bartosz_wojcik@yahoo.com)

Dr. Bartosz Maciej Wójcik - Germanist, Historiker, Kulturwissenschaftler, Kulturmanager, Studium: Universität Szczecin (1992-1997), Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald (1995), Universität Wien (1997-2001), Universität Potsdam (2001-2004), Hochschule für Wirtschaft, Bydgoszcz (Nachdiplomstudium - 2007-2008), Promotion (2010 – Universität Szczecin), 2011-2013: wissenschaftlicher Mitarbeiter, Lehrstuhl für Deutsche Literaturgeschichte und Kulturwissenschaft, 2013-2015: am Lehrstuhl für deutschsprachige Gegenwartsliteratur, seit 2015: am Lehrstuhl für Vergleichende Literaturwissenschaft. Wissenschaftliche Stipendien: Universität Szczecin (1993-1997), Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD – 1995), Österreichischer Akademischer Austauschdienst (ÖAD – 1997-1998), Friedrich-Naumann-Stiftung (2001-2004), Autor wissenschaftlicher und populärwissenschaftlicher Aufsätze, die meistens der Geschichte und der Kultur von Westpommern gewidmet sind, realisiert Projekte zu Pommern als kulturellem Grenzgebiet.

**Forschungsschwerpunkte:** Forschungsbereich: deutschsprachige Literatur und Kultur in Pommern im 19. und 20. Jahrhundert; intertextuelle Beziehungen von Literatur und Kultur sowie Kultursampling in Pommern im 20. und 21. Jahrhundert; Pommern als kulturelles Grenzgebiet; Kulturformen der deutsch-polnischen Beziehungen. Didaktische Erfahrung: Geschichte und Kultur der deutschsprachigen Länder, Geschichte und Kultur von Deutschland und Polen, polnisch-deutsche und deutsch-polnische Übersetzungen.

### 1.1 Publikacje naukowe od 2011 [wissenschaftliche Publikationen seit 2011]

*Między sztuką a procesami miejskimi [Zwischen Kunst und Stadtprozessen]*, w: [in:] M. Cylkowska-Nowak, J. Imielska, E. Kasperek-Golimowska, (red.) [Hg.]: *Podmiot-Sztuka-Terapia-Edukacja. W poszukiwaniu sensu terapii zagubionego podmiotu poprzez sztukę [Subjekt-Kunst-Therapie-Bildung. Auf der Suche nach dem Sinn der Therapie eines verirrten Subjekts durch Kunst]*, Poznań 2011, s. 113-129.

*Mentalność niemieckich funkcjonariuszy państwowych na zaanektowanych terenach polskich 1939-1945. Przykład Policji Porządkowej w Łodzi/Litzmannstadt [Die Mentalität der deutschen Staatsbeamten in den annektierten polnischen Gebieten 1939-1945. Fallstudie der Ordnungspolizei in Łódź/Litzmannstadt]*, w: [in:] Stępiński, W.; Ślepowroński, T. (red.) [Hg.]: *Na drodze do niemieckiej katastrofy [Auf dem Weg zur deutschen Katastrophe]*, Wrocław 2012, s. 121-140.

*Sedina als Allegorie von Stettin/Szczecin – mehr heute als gestern [Sedina jako alegoria miasta Stettin/Szczecin – bardziej dziś niż wczoraj]*, w: [in:] Krasoń, K. J.; Bernd Haedrich (red.) [Hg.]: *II Europejskie pogranicza kulturowe: Filozofia, Język, Literatura / II. Europäische kulturelle Grenzgebiete: Philosophie, Sprache, Literatur*, Szczecin 2013, s. 235-250.

*Zwischen ‘Femme fragile’ und ‘Femme fatale’: Das weibliche Element als zukunftsweisende Kraft für die pommersche Gesellschaft um 1900 in den Geschichten aus Hinterpommern Hans Hoffmanns [Między ‘femme fragile’ a ‘femme fatale’: pierwiastek żeński jako załączek przemian społeczeństwa zachodniopomorskiego około roku 1900 w Opowiadaniach z Pomorza Zachodniego Hansa Hoffmanna]*, w: [in:] *Colloquia Germanica Stetinensia* 22/2013, s. 49-68.

*Unbewusste Revolution im stillen Garten. Elizabeth von Arnim im Spannungsverhältnis zwischen der Erfahrung der Fremde und der Suche nach eigenem emanzipiertem Ich in Elizabeth and Her German Garden/ Elizabeth und ihr Garten [Nieświadoma rewolucja w zaciszu ogrodu. Elizabeth von Arnim pomiędzy doświadczeniem wyobcowania i poszukiwaniem własnego wyemancypowanego ja w Elizabeth And Her German Garden/ Elizabeth i jej ogród / Elizabeth und ihr Garten]*, w druku [im Druck].

*Vineta, Sedina, Greif. Einige literarische Beispiele für pommersche Mythen um 1900 [Wineta, Sedina, Gryf. Kilka literackich przykładów zachodniopomorskich mitów około roku 1900]*, w: [in:] *Colloquia Germanica Stetinensia* 23/2014, s. 277-298.

*Pommerscher Kulturwandel im Spiegel der Sagen. Stichproben 1840-1848 und 1948 [Zachodniopomorskie przemiany kulturowe w świetle podań ludowych. Przyczynki z lat 1840-1848 i 1948]*, w: [in:] K. J. Krasoń und Bernd Haedrich (red.) [Hg.]: „Interkulturowy dialog polsko-niemiecki i niemiecko-polski”. *III. Mit, baśń i legenda w literaturach europejskich/ Interkultureller polnisch-deutscher und deutsch-polnischer Dialog. III. Mythos, Märchen und Sage in europäischen Literaturen*, Szczecin 2014, s. 171-187.

*Von der Kaiser-Wilhelm- zur Johannes-Paul-II.-Allee: Straßennamen von Stettin/Szczecin zwischen Geschichte und Politik [Od Alei Cesarza Wilhelma do Alei Jana Pawła II: szczecińskie nazwy ulic między historią a polityką]*, w: [in:] „Colloquia Germanica Stetinensia“ 24/2015, w druku [im Druck].

## 1.2 Referaty i wykłady naukowe [wissenschaftliche Referate und Vorträge]

*Mentalność niemieckich funkcjonariuszy państwowych na zaanektowanych terenach polskich 1939-1945. Przykład Policji Porządkowej w Łodzi/Litzmannstadt [Die Mentalität der deutschen Staatsbeamten in den annektierten polnischen Gebieten 1939-1945. Fallstudie der Ordnungspolizei in Łódź/Litzmannstadt]*. I Zjazd Niemcoznawców [I. Kongress der polnischen Deutschlandforscher], Wrocław, 9-11. 05. 2010.

*Między sztuką a procesami miejskimi [Zwischen Kunst und Stadtprozessen]*, Międzynarodowa Konferencja Naukowa: *Podmiot-Sztuka-Edukacja-Terapia [Internationale wissenschaftliche Tagung: Subjekt-Kunst-Bildung-Therapie]*, Poznań 4-5. 06. 2010.

*Studia doktoranckie – szansa dla młodych naukowców, Forum Doktorantów przy I Zjeździe Niemcoznawców [Doktoratsstudium – eine Chance für junge Wissenschaftler, Doktorandenforum beim I. Kongress der polnischen Deutschlandforscher]*, Wrocław, 11. 05. 2010.

*Bartosz Wójcik/ Grażyna Teodorowicz, Tożsamościowe projekty artystyczne jako sposób na porozumienie polsko-niemieckie w rejonie przygranicznym [Identitätsangelegte Kunstprojekte als Modus Operandi für die deutsch-polnische Verständigung im Grenzraum]*, Międzynarodowy Kongres Naukowy *Shortcut Europe [Internationaler Wissenschaftlicher Kongress Shortcut Europe]*, Warszawa, 16-18. 11. 2011.

*Działania artystyczne jako łańcuch procesów psychicznych i społecznych [Kunstaktivitäten als Kette von psychischen und sozialen Prozessen]*. Międzynarodowa Konferencja Naukowa: *Między Psychologią a Sztuką [Internationale Wissenschaftliche Tagung: Zwischen Psychologie und Kunst]*, Poznań, 3-4. 06. 2011.

*Sedina als Allegorie von Stettin/Szczecin – mehr heute als gestern? II Międzynarodowa Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa: Europejskie pogranicza kulturowe. Wzajemne wpływy w języku, literaturze, teatrze i filmie” / II. Internationale Interdisziplinäre Wissenschaftliche Tagung Europäische kulturelle Grenzgebiete. Gegenseitige Einflüsse in Sprache, Literatur, Theater und Film, Szczecin, 24-27. 06. 2013.*

*Bartosz Wójcik/ Michael Kurzwelly, Cultural Transformation of the Border Region. Projekt naukowy [wissenschaftliches Projekt]: Regiony Pogranicza w Europie Środkowo-Wschodniej – Polska i Republika Czeska, Szczecin, Liberec, Praga, 15-29. 09. 2013 / Border Regions in East Central Europe. Poland and Czech Republic, Szczecin, Liberec, Prague, September 15-29. 09. 2013.*

*Pommersche Sagen im kulturellen Wandel. Stichproben 1840-1848 und 1948 [Ludowe podania zachodniopomorskie w procesie przemian kulturowych. Przyczynki z lat 1840-1848 und 1948]*, I Sympozjum Naukowe: *Dialog interkulturowy – badania interdyscyplinarne/ I Wissenschaftliches Symposium Interkultureller Dialog – interdisziplinäre Forschung, Szczecin, 15.05. 2014.*

*Sagen in Pommern 19./20. Jahrhundert* [Podania ludowe na Pomorzu Zachodnim w XIX i XX w.], II Symposium Naukowe: *Dialog Międzykulturowy* [II Wissenschaftliches Symposium: *Interkultureller Dialog*], Szczecin, 28. 04. 2015.

## **1.2 Publikacje popularnonaukowe**

*OFFicyna 1998...*, Redaktion: Bartosz Wójcik, Szczecin 2010, ss. 276.

*Między sztuką a procesami miejskimi*, w: *OFFicyna 1998...*, Redaktion: B. Wójcik, Szczecin 2010, s. 214-220.

*Kraj, którego nie ma*, w: *National Geographic Traveler* 11-12/2011, s. 44-50 (nagroda *National Geographic Traveler* za najlepszy tekst popularnonaukowy).

*Przyczynek do historii Sediny na przestrzeni dziejów z punktu widzenia historii sztuki. Zarys interpretacji / Beitrag zur Geschichte Sedinas aus der Sicht der Kunstgeschichte. Abriss einer Interpretation*, w: „Lubuskie Pismo Literacko-Kulturalne Pro Libris“ 4 (37)/2011, s. 84-96.

Anja Carstensen, Przemysław Konopka, Michael Kurzwelly, Jolanta Reimann, Bartosz Wójcik, Magdalena Ziętkiewicz (red.), *Nowa Amerika 2013*, kalendarz polsko-niemieckiego pogranicza, Słubice 2012, ss. 236.

## **1.3 Referaty, wykłady i wystąpienia popularnonaukowe**

Somaliland, Festiwal Miejsc i Podróży *Włóczykij*, Gryfino 2011.

*Stettin gestern und heute*, Anklam, wykład otwarty, maj 2012 / marzec 2013.

Sudan, Festiwal Miejsc i Podróży *Włóczykij*, Gryfino 2013.

*Polski i europejski film dokumentalny dziś / Polnischer und europäischer Dokumentarfilm von heute*, Festival im Stadthafen FiSH, Rostock, 2014.

*Deutsch-polnisches Grenzgebiet heute*, Regionaltreffen der DAAD-Lektorinnen und Lektoren in Polen, Szczecin, 16-18. 04. 2015.

































